COMUNE DI TREVISO

DECENNALE DELLA COSTITUZIONE

QUARANTENNALE DELLA VITTORIA

MOSTRA STORICA

"DAL RISORGIMENTO ALLA RESISTENZA ALLA REPUBBLICA ALLA COSTITUZIONE"

TREVISO - PALAZZO DEI TRECENTO

4 MAGGIO - 15 GIUGNO 1958

Coi migliori saluti
di T. Tessari

CATALOGO

REDATTO A CURA DI

TEODOLFO TESSARI E ROBERTO ZAMPROGNA

COMMISSIONE ORGANIZZATRICE

Avv. Comm. CLEMENTE PANTALEONI
Assessore delegato del Sindaco, Presidente

Gr. Uff. Prof. LUIGI COLETTI

Sig. BRUNO PERRARO

Comm. ADOLFO PESENTI

Rag. Cav. URBANO PIZZINATO

Avv. Comm. LEOPOLDO RAMANZINI

Cav. LUIGI SORELLI

Prof. TEODOLFO TESSARI

Dr. ROBERTO ZAMPROGNA

Sig. ALDO BIANCHETTI, *Segretario*

COMMISSIONE ESECUTIVA

Prof. TEODOLFO TESSARI

Arch. Dr. LEO PIOVESAN

Dr. ROBERTO ZAMPROGNA

Sig. ALDO BIANCHETTI

Ogni anno la Civica Amministrazione ha voluto ricordare la data della Liberazione Nazionale nell'onorare chi per essa ha dato la vita, e nel rammentare ai vivi, ai presenti, alle generazioni venienti, i valori che da essa sono venuti in eredità, perchè sappiano tradurli in opere feconde di bene comune.

Se ogni anno, come un dovere imprescindibile che la nostra coscienza civile ci imponeva, ciò abbiamo fatto, quest'anno, a maggior ragione, si impone per noi l'esigenza di una solenne celebrazione, in quanto la ricorrenza coincide con il Decennale della Carta Costituzionale.

Resistenza, Repubblica e Carta Costituzionale si pongono al nostro spirito di uomini liberi, di cittadini di questa nostra amata Italia, come tappe e come valori indissolubilmente legati, idealmente congiunti, tanto che oggi, con fierezza, noi possiamo affermare che non ci sarebbe stata nè la Repubblica, nè una nuova Costituzione (vale a dire nua nuova realtà statuale democratica) se non ci fosse stato prima un moto di popolo che le prepararono e le guadagnarono; se non ci fosse stata, in altri termini, la Resistenza e il Movimento di Liberazione Nazionale.

Ecco, ciò che per tutti noi deve significare questa Mostra: è l'unità e la continuità della Patria nostra che noi celebriamo; è l'unità della Patria che si congiunge, risalendo i tempi e fino al Risorgimento, ai moti per l'unità d'Italia del primo Ottocento.

In questo quadro, in questa prospettiva storica ed ideale, va posta questa nostra Mostra, onde noi, bene e legittimamente, possiamo affermare che il Risorgimento del secolo scorso preparò le condizioni per la vera unità degli Italiani: come essa maturò e sfociò nella Resistenza, come essa risultò prima con la Repubblica, e poi (in termini di pacifica, ordinata, feconda convivenza) nei principi e nell'ordinamento che è scolpito, per un'Italia nuova, nella Costituzione.

La Costituzione traduce per l'oggi e per il domani, in un imperativo di coscienza, il retaggio che le vicende della Patria ci hanno lasciato:

La pace nel mondo e la pace fra gli Italiani, cementata nella libertà, nella democrazia, nell'ordinato progresso civile, sociale ed economico della nostra comunità statuale.

Chi guarda alla Costituzione tuffa gli occhi, per ciò stesso, nella Resistenza che la preparò, e,

più in là, nella nascita e nell'adolescenza della Patria che cerca la sua età matura, che cerca una vita nuova per uomini nuovi

Resistenza e Costituzione coincidono in pienezza di valori ideali, ad esprimerci l'una, il passato, l'altra, il presente; entrambi non in contraddizione fra di loro, ma esprimenti invece la perenne continuità della Patria, la sua crescita civile e politica, il suo ordinato sviluppo in vista del bene comune.

Se la Costituzione Italiana è una Costituzione nata libera, democratica, popolare nella sua ispirazione, è perchè la Resistenza fu, prima, un fatto libero, democratico, popolare.

Se la Costituzione Italiana parla il linguaggio della pace, e del progresso, è perchè nella Resistenza troviamo, prima, l'aspirazione alla pace e al progresso.

Di tutti questi valori noi siamo, nelle nostre coscienze, così intessuti ed impregnati, che sembriamo non accorgerci della loro presenza, tanto essa è in noi, è diventata parte di noi, è nei nostri atti di ogni giorno.

Serva, questa Mostra a rammentarci ciò che fu la Resistenza e come da essa potè nascere la Costituzione. In questo modo, allora, noi possiamo rammentare come la Resistenza non fu solo un fatto militare.

Non fu solo — neppure — un fatto politico, nè di parte. Fu, anzi e prima di tutto, un fatto civile e morale e non di pochi Italiani, ma dei più.

In essa ogni strato di popolo fu presente: ogni classe, le più umili e le più aristocratiche, da quella contadina, a quella operaia, al ceto medio.

Solo nel suo crescere essa divenne e maturò istanze politiche e civili nuove, le quali, di necessità, nella congiuntura, ebbero bisogno della azione armata.

La gran totalità dei Cittadini fu, dunque, nella Resistenza. Vi furono le nostre donne armate solo della pietà, quando nascondevano i soldati minacciati della deportazione in Germania, quando nutrivano ed aiutavano i partigiani, gli ebrei, gli alleati, quando rifiutavano alla leva fascista i propri figli; anche quando — la carità è universale nel suo linguaggio e nei suoi impulsi — furono prodighe di misericordia ai soldati tedeschi travolti dallo sfacelo finale.

Pietà umana e civile fu quella delle nostre donne, che guardavano spasmodicamente alla fine degli orrori della guerra, alla pace.

La Carta Costituzionale ci dà impegno alla pace, alla libertà, alla democrazia, al progresso sociale: questi sono doni inestimabili di cui tutti godiamo e che devono costituire il minimo comun denominatore civile, l'unità di misura su cui il nostro impegno di Cittadini deve costruirsi.

Questo è l'insegnamento che Resistenza e Costituzione lasciano al nostro spirito.

Treviso, Città Martire e per il Suo Martirio e per il Suo eroismo Medaglia d'Oro, sa di poter guardare con fierezza e con orgoglio al contributo di sangue e di vite che essa diede alla Resistenza, e al contributo che i suoi Cittadini migliori diedero alla stessa formazione della Carta Costituzionale.

Porgo il mio grazie, oltre ai Membri della Commissione Organizzatrice e della Commissione Esecutiva, a tutti coloro — autorità, persone od enti — che con il cortese prestito di cimeli hanno contribuito alla buona riuscita di questa Mostra: ringrazio pertanto i Sindaci delle Città di Venezia, Udine, Vittorio Veneto, Bassano del Grappa, Pieve di Cadore, che prontamente aderendo alla nostra iniziativa hanno messo a disposizione le raccolte civiche delle loro Città, ringrazio il Dr. C. Someda De Marco, dir. del Museo Civ. di Udine, il dr. T. Pignatti, vicedirettore del Museo Correr di Venezia, l'Ing. G. Marson, direttore del Museo della Battaglia di Vittorio V., che furono di particolare aiuto e guida nella scelta del materiale a loro affidato; le famiglie della Medaglia d'Oro Giovanni Girardini e dei Caduti Saverio Bellomo, Giovanni Gobbo e Giulio De Zulian, gli On.li Antonio Costantini e Piero Dal Pozzo, il Comandante della Div. « Folgore », Gen.le Mario Puddu, il Comandante del 182° Rgt. Fant., Col. Giuseppe Di Mauro, il Magg. Warimberto Sugana, il Prof. Enrico Opocher, dell'Univ. di Padova e il Prof. Feltrin dell'Istituto Storico della Resistenza annesso a quella Università, il Prof. A. Dal Secco, direttore della Biblioteca del Seminario, il Gen.le Giuseppe Berton, la Famiglia dell'On. I. C. Cappellotto, la Presidenza della Cassa di Risparmio della Marca Trevigiana, l'Assoc. Mutilati e Invalidi di Guerra, l'Assoc. Combattenti e Reduci, la Federazione It. Associazioni Partigiane, l'Assoc. Naz. Partigiani Italiani, l'Assoc. Naz. Ex Internati, la Cooperativa « Garibaldi », le Sig.re Candida Davanzo Della Rovere, Rosetta Bozzoli Prosdocimi, Maria Pagnossin - Tomba, il Magg. E. Pierotti, il Prof. G. Delogu, il Prof. G. Netto, il Dr. A. De Rosa, il Prof. G. Borsato, il Prof. F. Coletti, i Sigg. A. Bonotto, A. Frezza, G. Desiderà, G. Gaddi, B. Vecellio, P. Dal Moro, V. Parmentola, S. Stringari, T. Fabiano, G. Bressan, G. Valerio, il Dr. Boghetto.

ALESSANDRO TRONCONI
Sindaco di Treviso

Questa Mostra, organizzata dal Comune di Treviso, non si propone il compito di illustrare due secoli di Storia italiana, nelle sue guerre e nei suoi regimi, ma solo di documentarne un aspetto: lo sforzo della Nazione — nel quadro della Unità desiderata, raggiunta, compromessa, difesa — di darsi liberi ordinamenti costituzionali di piena Sovranità Popolare, raggiunta alfine con la Costituzione Repubblicana del 1° Gennaio 1948.

Essa è articolata in tre sezioni: la I' illustrante idee, vicende e persone del periodo 1796-1871.
La II' che documenta l'età successiva dal 1871 al 1947.
La III', che intorno alla Costituzione Repubblicana del I° gennaio 1948 espone memorie particolarmente toccanti Treviso e la sua vita civica.

I pezzi complessivamente esposti sono oltre 7500.

SEZIONE PRIMA

I.

1796-1814

PRIMA E SECONDA CAMPAGNA D'ITALIA DI BONAPARTE: LA CRISI DEI VECCHI STATI ITALIANI E LO SVILUPPO DEI FERMENTI DI RINNOVAMENTO GIA' AGITANTI L'ITALIA.

COSTITUZIONI GIACOBINE E PRIMI GOVERNI DEMOCRATICI, VIZIATI PERO' DALL'ESSERE STABILITI PER INIZIATIVA FRANCESE.

REPUBBLICA CISALPINA E ITALIANA, REGNO D'ITALIA E DI NAPOLI.

GLI ITALIANI SI RINVIGORISCONO NELLE LEGGI E NELLE ARMI AVVIANDOSI A FORME DI MAGGIORE UNITA'.

DURA ESPERIENZA CHE NON VI PUO' ESSERE LIBERTA' SENZA INDIPENDENZA E SENZA CONVIVENZA PACIFICA DEI POPOLI.

1. TRE STAMPE documentanti i fermenti di libertà già agitanti l'Italia e la Polonia prima dell'avanzata delle truppe francesi del 1796. (Ritratto di V. Alfieri, ritratto e monumento di Taddeo Kosciuszko).

(Biblioteca Comunale di Treviso)

2. DUE STAMPE delle Assemblee della Rivoluzione Francese.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

3. TRE STAMPE inerenti alla Campagna d'Italia nel 1796. (Napoleone ad Arcole, carta geografica, piramide di Visnadello).

(Biblioteca Comunale di Treviso)

4. ISCRIZIONE COMMEMORATIVA del Trattato di Campoformio e unita cartina geografica del Friuli. Fine secolo XVIIIo.

(Museo del Risorgimento di Udine)

5. TEMPERA DI BERNARDINO BISON riproducente il Gen. Victor che riceve i Municipalisti di Treviso.

(Pinacoteca Civica di Treviso)

6. SCIABOLA di soldato schiavone veneto con la scritta esaltativa della Tribù di provenienza « Vivat Pandur ».

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

7. SCIABOLA austriaca da fanteria del periodo delle Guerre Napoleoniche.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

8. DUE SCIABOLE di soldati schiavoni della Repubblica Veneta.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

9. MOSCHETTO francese delle Campagne Napoleoniche.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

10. TRE STAMPE E VENTI OPUSCOLI pubblicati nel 1797, anno della caduta della Repubblica di Venezia: tra essi il discorso recitato dal cittadino Roberto Zuccareda per l'innalzamento dell'« albero della Libertà » in Treviso.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

R. ZUCCAREDA — Discorso recitato al popolo di Treviso in occasione dell'innalzamento dell'albero della libertà. Venezia, 1797.

LETTERA del Cittadino V.G.B. alla Nazione Dalmata. Venezia, 1797.

DIALOGO tra un vecchio veneziano ed un forestiere sopra il cambiamento di governo. Italia, 1797.

SUL destino della novella Repubblica Cisalpina. Famosa profezia d'Abacucco. Venezia, 1797.

PIANO di costituzione per la Repubblica Cispadana da presentarsi alla accettazione e sanzione del popolo S.l. 1797.

M. PIAZZA: Insinuazione a' suoi confratelli della Municipalità ed al Popolo Sovrano di Venezia. (Venezia, 1797).

DISCORSO popolare che doveva essere pubblicato nel giorno stesso che s'innalzava l'albero della libertà in Venezia.... Padova, 1797.

DISCORSO ai popoli dello Stato Veneto. Venezia, 1797.

A.ZALIVANI: Catechismo repubblicano del Cittadino A. Zalivani, parroco di S. Nicolò. Venezia, 1797.

DISCORSO relativo all'innalzamento dell'albero della libertà del Cittadino Collalto. Venezia, 1797.

A giustificazione del popolo veneziano. Discorso di un libero e franco patriota. Venezia, 1797.

RELIGION (La) cattolica amica della democrazia. Istruzione di un teologo filantropo al clero e al popolo... Padova, 1797.

CHI sta bene non si muova. Farsa di un solo atto. Londra, 1797.

PASQUINATA di Marco e Todero. Venezia, 1797.

IL SOVRANO divenuto suddito. Discorso di un buon cittadino al popolo veneto. Venezia, 1797.

AGLI Italiani liberi. Riflessioni di un cittadino. Venezia, 1797.

NECESSITA' di stabilire una Repubblica in Italia. Milano, 1797.

NUOVO foglio della liberazione del Processo delli tre fu inquisitori di Stato, liberi e sciolti col comando del Generale in capo Bonaparte. Venezia, 1797.

PANTALONI (I) smascherati. Verona, 1797.

METAMORFOSI (La) di Venezia... Venezia, 1798.

Le tre stampe rappresentano l'innalzamento dell'albero della libertà in Piazza S. Marco, un'allegoria della libertà repubblicana, una satira contro gli aristocratici veneziani.

11. QUADRO DI IGNOTO rappresentante Napoleone Bonaparte generale della Repubblica Francese — Eseguito nel 1797 in casa di un Tessari in Asolo.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

12. « LA FESTA DELL'ALBERO DELLA LIBERTA' IN PIAZZA SAN MARCO » — Quadro di ignoto.

(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

13. GRUPPO DI 9 STAMPE di cui 3 satiriche, 1 carta geografica dei Domini dell'Austria in Italia dopo Campoformio, 1 ritratto dell'ultimo Doge di Venezia 2 ritratti dei giacobini Mario Pagano ed Eleonora Pimentel Fonseca, 1 ritratto di Ugo Foscolo ed una scena della segnatura del Trattato di Campoformio.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

14. SCIABOLA austriaca da cavalleria del periodo delle Guerre Napoleoniche.

15. PICCOLA BOCCA DA FUOCO del tipo « da muro » o « da piroga » del secolo XVIII°.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

16. TRE TEMPERE di Basilio Lasinio, ufficiale napoleonico di Treviso, riproducente tre scene di guerra della seconda Campagna d'Italia del 1800.

(Museo Civico di Casa Da Noal - Treviso)

17. RITRATTO DI LUDOVICO MELZI d'ERIL, Presidente della Repubblica Italiana. — Disegno di Samuele Jesi da quadro di Andrea Appiani.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

18. CARTA GEOGRAFICA della Repubblica Italiana e dei suoi Dipartimenti del 1803.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

19. PIASTRONE DA KOLBACK dei granatieri guardie del Presidente della Repubblica Italiana del 1801.

(Museo del Risorgimento di Udine)

20. DAGA con la testa del cane, simbolo di fedeltà, e la scritta sulla lama « Repubblica Cisalpina — Vivere libero o morire ».

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

21. GIBERNA di granatiere della Repubblica Francese della Campagna del 1796.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

22. GRUPPO DI 6 STAMPE di cui 1 raffigurante il Principe Eugenio Bonaparte Vicerè d'Italia e 5 gli Eserciti Italiani Napoleonici dalla Cisalpina alla Campagna di Russia del 1812.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

23. « CODICE NAPOLEONICO » nel testo ufficale bilingue francese e italiano. — (Milano, 1806).
(Dr. Arnaldo De Rosa - Treviso)

24. SCIABOLA da soldato di fanteria austriaca del periodo delle Guerre Napoleoniche.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

25. SCIABOLA di ufficiale di fanteria del Regno Italico caduto a Wagraam.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

26. SCIABOLA di soldato di fanteria austriaca del periodo delle Guerre Napoleoniche.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

27. SPADINO di funzionario del Regno Italico di Napoleone.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

28. GRUPPO DI 11 STAMPE di cui 1 raffigurante Napoleone Imperatore dei Francesi e Re d'Italia, 6 i principali fatti d'arme della Grande Armata cui presero parte Reparti Italiani, 1 il Generale italiano Pino, 3 gli ultimi eventi napoleonici dalla fine della Campagna di Francia del 1814, ai Cento Giorni, a Waterloo.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

29. SCIABOLA di ufficiale napoleonico.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

30. GRUPPO DI 5 STAMPATI di cui 1 riproducente Pio VII°, 1 la sua prigionia, 1 Murat Re di Napoli, 1 la caduta di Napoleone e un altro la cosidetta Reversale, dichiarazione di non aptenenza alle Società Segrete.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

31. « COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA » adottata per acclamazione nei Comizi Nazionali di Lione il 26 gennaio 1802.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

32. SCIABOLA di soldato di fanteria napoleonico.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

33. SCIABOLA di ufficiale austiaco del periodo delle Guerre Naloeoniche.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

34. SQUADRONE della Cavalleria pesante austriaca del periodo delle Guerre Napoleoniche.
(Museo del Risorgimento - Treviso)

35. L'ITALIA E TREVISO NELLE VICENDE NAPOLEONICHE. 1796 - 1813 — Bacheca contenente testi ufficiali e giornali del tempo, stampe allegoriche, studi, medaglie.
(Di particolare interesse, i testi delle Costituzioni della Repubblica Francese e della Repubblica Cisalpina e del Trattato di Campoformio).

(Biblioteca Comunale di Treviso - Prof. L. Sorelli - Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

TRATTATO di pace definitivo, conchiusosi tra la Repubblica Francese e l'Imperatore, Re d'Ungheria e di Boemia. (Trattato di Compoformio).
COSTITUZIONE della Repubblica Francese del 1795. s. n. t.
COSTITUZIONE della Repubblica Cisalpina dell'anno V della Repubblica Francese. Padova, 1797.
ORGANIZZAZIONE e regolamento della Guardia Nazionale della Repubblica Cisalpina. Milano, 1797.
MANIFESTO del Governo Veneto del 16 maggio 1797.
MONITORE (Il) di Roma. Foglio nazionale. Anno VII repubblicano e II della Repubblica Romana. (1798).
PROCLAMA « al Popolo Cisalpino » per i comizi di Lione. Milano. 23 brumale anno X Rep. (14 nov. 1801).
CONVOCAZIONE, operazioni e risultato della Consulta Straordinaria Cisalpina radunata in Lione il giorno 16 dicembre 1801... Milano, 1802.
RACCOLTA de' fatti, documenti, discorsi e cerimonie, il tutto relativo al cangiamento della Repubblica Italiana in Regno d'Italia. Milano, 1805.
G.B. CERVELLINI: Il plebiscito del 1797 nel Dipartimento di Treviso. Treviso, 1920.
L. BAILO: Il Congresso di Bassano. Treviso, 1906.
L. BAILO: Il Congresso di Venezia dopo quello di Bassano. Ottobre 1797. Treviso, 1913.

36. L'ITALIA E TREVISO NELLE VICENDE NAPOLEONICHE. 1796 - 1813 — Bacheca contenente testi ufficiali, studi, medaglie e monete.
(Di particolare interesse: l'edizione originale del « Misogallo » di Vittorio Alfieri; un assegnato della Repubblica Romana; la raccolta del « Monitor di Treviso » del 1807).

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

RACCOLTA privilegiata di tutte le carte pubbliche, leggi e proclami pubblicati ed esposti in Treviso e nella provincia dopo il felice ingresso dell'Armi Austriache.... Venezia, 1798.
V. ALFIERI: Il Misogallo. Londra, 1799.
C. BOTTA: Proposizione ai Lombardi di una maniera di governo libero. Milano, 1799.
V. CUOCO: Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli. II edizione. Milano, 1806.
F. M. PAGANO: Opere filosofico-politiche ed estetiche. Capolago, 1837.
M. GIOIA: Quale dei governi liberi meglio convenga all'Italia: Introduz. di C. Sforza. Roma. (1944).
STATUTO costituzionale del Regno Italico. Venezia, 1806.
DOCUMENTI costituzionali, politici, civili, ecclesiastici e religiosi per il Regno d'Italia. Udine, 1806.
MONITOR di Treviso. Annata del 1807.
A.SANTALENA: Treviso nelle vicende napoleoniche (1796-1813). Treviso, 1897.
A. MARCHESAN: I sonetti in vernacolo contro i municipalisti trivigiani del 1797 di Domenico Loschi... Treviso, 1858.
A. DEGLI AZZONI AVOGADRO: 1796-1803. Vita privata e pubblica nelle provincie venete. Treviso, 1954.
Medaglie della Festa della Federazione, dei Comizi di Lione, della Repubblica Cisalpina alla Repubblica Francese, della costituzione della Repubblica Italica, della Repubblica Ligure, di Bonaparte I console, stella delle Campagne dell'Esercito Inglese; monete di Napoleone Imperatore e del Regno Italico.

37. BACHECA contenente cimeli del Generale Angelo Mengaldo di Cimadolmo che fu veterano delle Campagne Napoleoniche e della difesa di Venezia del 1848-49:
— carta della Germania in cui sono segnate di sua mano le tappe di marcia dell'Armata di Italia;
— sciabola e pistole del tipo « da arrembaggio » con cui si battè in Russia e a Dresda;
— tabacchiera d'oro avuta in dono da Napoleone per il valore dimostrato a Dresda.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

38. AUTOGRAFO del Vicerè Eugenio.
— Medaglia dei veterani della Grande Armata.
— Due bottoni patriottici della Cisalpina.
— Riproduzione fotografica del busto di Napoleone di Antonio Canova.

(Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Treviso)

II.

1815-1831

LA SANTA ALLEANZA, ORGANIZZANDO LA RESTAURAZIONE DEI PRINCIPI, CONCULCA LE NAZIONALITA' E I DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO.
RISTABILITO IL FRAMMENTARISMO POLITICO, GIURIDICO, ECONOMICO.
ANCHE IL POPOLO ITALIANO REAGISCE CON L'UNICO MEZZO POSSIBILE: L'ORGANIZZAZIONE E LA LOTTA CLANDESTINA.
LA CARBONERIA SPERA CHE I PRINCIPI ACCETTINO REGIMI LIBERALI. - COSTITUZIONI ELARGITE SOTTO LA MINACCIA DEI MOTI E SUBITO ABROGATE.
PROCESSI E CONDANNE IN TUTTA ITALIA.
APPORTO DEGLI ESULI ITALIANI ALLA CAUSA DELLA LIBERTA' DEI POPOLI.

39. GRUPPO DI 5 STAMPE riproducenti la Santa Alleanza e i popoli oppressi, Francesco I° d'Austria, il Principe di Metternich, Ferdinando I° d'Austria, l'Arciduca Ranieri Vicerè del Lombardo-Veneto.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

40. CARTA DI POSTA dei domini della Monarchia Austriaca nel periodo della Santa Alleanza.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

41. CODICE dei delitti politici stabilito dall'Austria colla Restaurazione del 1815.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

42. RITRATTO di ufficiale dei Granatieri austriaci del periodo della Restuarazione.
(Sig. Bruno Perraro - Treviso)

43. ELMO di geniere piemontese del periodo della Restaurazione.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

44. CIMIERO di dragone austriaco della Restaurazione.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

45. MAZZA di capo-tamburo austriaco del periodo della Restaurazione.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

46. MAZZA di araldo della Città di Treviso del Regno Lombardo-Veneto.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

47. SQUADRONE della cavalleria austriaca del periodo della Restaurazione.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

48. GRUPPO DI 5 STAMPE E 1 ACQUERELLO di cui 3 riproducenti scene della Guerra di Indipendenza Greca, 2 rispettivamente i ritratti di Santorre di Santarosa e di Byron, morti per la libertà della Grecia, 1 due soldati turchi di fazione.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

49. FEZ GRECO.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

50. DUE SCIABOLE di ufficiale inferiore e di soldato della fanteria austriaca del periodo della Restaurazione.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

51. GRANDE COMPOSIZIONE DI RITRATTI E DOCUMENTI inerenti ai processi carbonari e alle carcerazioni dello Spielberg.
(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

52. RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA della condanna del conte Confalonieri e dei suoi compagni.
(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

53. TRE RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE di ritratti del conte e della contessa Confalonieri e di Felice Foresti, carbonari lombardi.
(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

54. BASTONE ANIMATO del terzo decennio del secolo XIX°.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

55. GRAN CARTA D'ITALIA con le delimitazione degli Stati quale fu fissata dal Congresso di Vienna.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

56. BANCO di cambio-valute italiano del periodo della Restaurazione che riproduce il frammentarismo economico e finanziario dell'Italia corrispondente a quello politico;
— tavole di riduzione e sistema di convenzione monetaria per il Lombardo-Veneto.

(Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Treviso)

57. GRUPPO DI 8 STAMPE di cui 2 riproducenti i Generali Guglielmo e Florestano Pepe, protagonisti dei fatti di Napoli e Sicilia del 1820 -21, quattro scene di carcerazione e giudizio di Carbonari, 1 il Marchese Del Carretto Ministro borbonico di polizia, 1 editto di Carlo Felice Re di Sardegna durante i moti carbonari del 1821.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

58. EMBLEMI E SEGNI CARBONARI.

(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

59. MANETTE.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

60. SCIABOLA di ufficiale piemontese del periodo della Restaurazione.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

61. GRUPPO DI 6 TRA STAMPE ED EDITTI di cui 2 raffiguranti la Rivoluzione di luglio di Francia del 1830, 1 Ciro Menotti, 1 l'Ammiraglio Bandiera della flotta Austriaca che arrestò i Patrioti fuggiaschi dopo i moti del 1821, - l'inquisitore austriaco Paride Zaiotti, 1 il Pontefice Gregorio XVI°.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso

62. PANCIOTTO con la scritta « vive la charte 1830 » in un trofeo di armi col Tricolore francese — Indumento di un costituzionalista francese del luglio 1830.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

63. BACHECA — Proclama di Gioacchino Murat alla Nazione Italiana;
— Proclami, sentenze e relazioni contro la Carboneria, pubblicati nel 1821 in Piemonte e a Napoli;
— documenti della Guerra di Liberazione in Grecia, fra i quali l'offerta di 300 volontari piemontesi e napoletani emigrati;
— fogli pubblici con le notizie dei moti di Modena;

— saggio bibliografico tra cui una prima edizione delle « Addizioni » del Maroncelli.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

COSTITUZIONE politica della Monarchia Spaguola promulgata in Cadice il 19 marzo 1812. Milano, 1814.
CARTA costituzionale per la Francia accordata da S.M. il Re Luigi XVIII... Milano, 1814.
S. SANTAROSA: Storia della rivoluzione piemontese del 1821. Versione eseguita sulla III ediz. francese. Torino, 1850.
G.D. ROMAGNOSI: Scienza delle costituzioni. Padova, 1848.
COSTITUTI (I) di Federico Confalonieri, a cura di F. Salata. Bologna, 1940 ss.
E. QUINET: Le rivoluzioni d'Italia. Prefaz. e traduz. di C. Muscetta. Bari, 1935.
CODICE civile per gli Stati Estensi. Modena, 1857.
CODICE civile per gli Stati di S.M. il Re di Sardegna. Torino, 1837.
P. MARONCELLI: Note storiche alle Mie Prigioni di Silvio Pellico. Parigi, 1833.
L. BAILO: Di alcuni documenti della Biblioteca Comunale di Treviso relativi ai moti politici del 1821.
CARTE segrete e atti ufficiali della Polizia Austriaca in Italia dal 4 giugno al 22 marzo 1848. Capolago, 1851.
Ritratti di Romagnosi, Andriane, Colletta, Espartero.

III.

1831-1844

LA GIOVANE ITALIA DI GIUSEPPE MAZZINI PRESENTA PER PRIMA IL PROBLEMA POLITICO ITALIANO NELLA SUA INTEGRALITA': UNITA' - INDIPENDENZA - LIBERTA' POLITICHE - REPUBBLICA DEMOCRATICA - RIFORME SOCIALI.
ALL'INIZIATIVA POLITICA SEGUONO DUE CICLI INSURREZIONALI CHE INAUGURANO LE LOTTE PER L'UNITA' E LA REPUBBLICA UNA E INDIVISIBILE.

64. INCISIONE DEL CALAMATTA che presenta Giuseppe Mazzini in Roma come pensatore politico. — A piè del quadro una rarissima fotografia del Maestro, ormai prossimo a morte, fisicamente estenuato da 40 anni di lotta.
(Aldo Bianchetti - Treviso)

65. GRUPPO DI UNA STAMPA E DI DUE RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE. La prima raffigura Maria Drago Mazzini, madre ed ispiratrice di Giuseppe, le altre rispettivamente riproducenti il Giuramento della Giovine Italia e la sentenza sabauda di morte contro Giuseppe Mazzini per la cospirazione patriottica repubblicana.
(Museo del Risorgimento di Treviso Famiglia T. Tessari - Treviso)

66-67-68 — BACHECA contenente l'autografo dell'articolo di fondo di Giuseppe Mazzini per il numero inaugurale del giornale operaio repubblicano « Fede e Avvenire ».
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

I^a EDIZIONE ORIGINALE della lettera di Giuseppe Mazzini « A Carlo Alberto di Savoja - Un Italiano » del 1831.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

AUTOGRAFO dei « Doveri dell'Uomo » di Giuseppe Mazzini. — X° Capitolo: in cui si tratta della nuova struttura associazionistica dell'umanità.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

69. TRE RITRATTI dei Fratelli Attilio ed Emilio Bandiera, martiri per la Indipendenza e Libertà d'Italia nel 1844 e della loro madre Maria Graziani Bandiera.
(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

70. STAMPA col ritratto di Gustavo Modena, patriota repubblicano ed unitario, grande artista tragico, che fece della sua arte strumento di educazione prima e dopo il 1848.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

71. DUE NOTIFICAZIONI del Governo Austriaco di Venezia annuncianti accordi internazionali contro i Patrioti.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

72. — BACHECA contenente documenti e cimeli della Giovine Italia e dei suoi seguaci: — il giuramento — cifrari — un anello della Compagnia Ferrea — una tragedia recitata da Gustavo Modena censurata dall'Austria — protocollo della Giovine Italia — lo scritto di Mazzini sulla guerra di bande — la morte di Ruffini.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Udine)

IV.

1845-1848

DURA REPRESSIONE DEI MOTI RIVOLUZIONARI.
COSTITUZIONE DEI LIBERALI MODERATI, NON UNITARI, COME FORZA POLITICA OLTRECHE' COME MOVIMENTO CULTURALE.
LORO CONSOLIDAMENTO CON LA ELEZIONE DI PIO IX ED IL SUO ATTEGGIAMENTO DISTENSIVO.
IL MITO DEL « PAPA LIBERALE » E LA SUA INFLUENZA SULLA CONCESSIONE DI RIFORME DA PARTE DEI PRINCIPI.
L'ELARGIZIONE DI COSTITUZIONI CHE SONO PIU' ESATTAMENTE STATUTI IN QUANTO PROMULGATE DAI PRINCIPI E NON VOTATE DA ASSEMBLEE DI RAPPRESENTANTI POPOLARI ELETTI.

73. DUE FAZZOLETTI DI SETA, il primo esaltante Carlo Alberto e la sua Costituzione, il secondo Pio IX° e l'editto « del Perdono ».

(Museo del Risorgimento di Treviso)

74. DUE FAZZOLETTI DI SETA, il primo con l'effigie di Garibaldi, guerriero della Indipendenza Italiana nel 1848, il secondo con il Tricolore Nazionale.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

75. BANDIERA TRICOLORE dei mazziniani di Treviso della prima metà del secolo XIX°.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

76. GRUPPO DI 4 STAMPE, 1 EDITTO E 1 FOTO — Le stampe raffigurano Pio IX° Pontefice dal 16 luglio 1846, il suo Cardinale Segretario di Stato Gizzi, Carlo Alberto, Re di Sardegna ed il Ministro degli Interni di Pio IX° nel 1848 Terenzio Mamiani.
L'editto è quello cosidetto « del Perdono » di Pio IX°.
La foto riproduce il monumento a Balilla in Genova la cui inaugurazione nel 1846 diede luogo a grandi manifestazioni di patriottismo.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

77. BACHECA contenente — Scritti di Patrioti italiani, rivoluzionari e moderati, fra i più significativi per la formazione della coscienza civile italiana;
— monete dei Savoja e dei Papi;
— medaglie dei Congressi degli Scienziati italiani.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

V. GIOBERTI — Del primato morale e civile degli italiani, Bruxelle (sic), 1845.
C. BALBO — Delle speranze d'Italia. Capolago, 1848.
T. MAMIANI— Scritti politici. Firenze, 1853.
M. d'AZEGLIO — Degli ultimi casi di Romagna. Venezia, 1848.
U. TOMMASEO — Delle nuove speranze d'Italia. Firenze, 1848.
G. FERRARI — I partiti politici italiani dal 1789 al 1848. Città di Castello, 1921.
G. PEPE — Memoires. Paris, 1847.
V. GIOBERTI — Del rinnovamento civile d'Italia. Parigi, 1851.
A. ROSMINI — Progetti di Costituzione. Roma, 1951.
C. CATTANEO — Il Politecnico Vol. II. Milano, 1849.
V. CUOCO — Manuale del rivoluzionario. s. d.
F. RAQUILLIER — Guida pratica del perfetto partigiano. s. d.
L. SETTEMBRINI — Protesta del popolo delle Due Sicilie. (1847).
S. DURANDO — Della Nazionalità italiana. Losanna, 1846.
A. GALANTE GARRONE — Filippo Buonarotti e i rivoluzionari dell'800. Torino, 1951.
FAC SIMILE dell'edizione Milano 1825 dei Promessi Sposi di A. Manzoni.
EDIZIONE con rilegatura patriottica dell'« Ettore Fieramosca » di M. d'Azeglio.
NUMERI vari dell'Antologia, della Biblioteca italiana e del Conciliatore.

V.

1848

FRUTTI EFFICACI DELL'OPERA DI PREPARAZIONE DEI PATRIOTI:
L'OPINIONE PUBBLICA INFIAMMATA INVECE CHE PLACATA DALLE RIFORME.
IL NOME DI PIO IX USATO DAI RIVOLUZIONARI UNITARI AD ASTUZIA DI GUERRA.
L'INIZIATIVA POPOLARE SCAVALCA IL RIFORMISMO - DOPO I FATTI DI SICILIA E DI PARIGI PRIMA ANCORA DI QUELLI DI VIENNA E' GIA' IN MOTO:
PROTESTE DEI LOMBARDO - VENETI.
8 FEBBRAIO A PADOVA.
RIVOLUZIONI DI VENEZIA E MILANO.
CACCIATA DEGLI AUSTRIACI E GOVERNO PROVVISORIO A TREVISO.
REPUBBLICA VENETA E GUERRA DI POPOLO.

78. GRUPPO DI 12 STAMPE di cui 6 raffiguranti personalità della cultura aderenti a correnti politiche moderate non unitarie, 1 rappresentante l'episodio dei Vespri Siciliani che tanta influenza ebbe sul sentimento patriottico, 5 esponenti: la Rivoluzione Libertaria, la cacciata di Luigi Filippo e di Metternich nel 1848, l'Italia « legata » dai Principi nel progetto di Lega, la Rivolta Siciliana del gennaio 1848, il ritorno di Garibaldi dall'America.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

79. GRUPPO DI 4 STAMPE E 2 RIQUADRI — Le stampe raffigurano l'entusiasmo popolare dopo l'editto « del Perdono » di Pio IX°: lo stesso in veste di soldato, cardinale e Papa; la notificazione del cardinal Gizzi sulle ferrovie pontificie; il predicatore barnabita, padre Ugo Bassi, che allora infiammava le popolazioni italiane. I due riquadri presentano esaltazioni di Pio IX°, della sua Guardia Civica e motivi antiaustriaci.

(Museo del Risorgimento di Udine - Museo del Risorgimento e Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

80. GRUPPO DI 5 STAMPATI di cui 1 raffigurante un episodio delle Cinque Giornate, 1 con la protesta dei Lombardo-Veneti ai fratelli d'Italia e d'Europa, 1 commemorativo dei Caduti delle Cinque Giornate, 1 carta postale del Lombardo-Veneto, 1 ritratto di Radetzky.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

81. QUADRO rappresentante i moti Universitari di Padova dell'8 febbraio 1848.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

82. RITRATTO DI CARLO CATTANEO —
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

83. DOPPIETTA DA CACCIA della prima metà del secolo XIX°. — Con questo tipo di arma, quasi dovunque, gli insorti italiani attaccarono e vinsero le truppe austriache.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

84. PISTOLA del tipo usato dai patrioti nel 1848.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

85. GRUPPO DI 8 STAMPE raffiguranti alcune la cacciata degli Austriaci da Venezia nel marzo 1848, altre allegoricamente la Liberazione d'Italia, la Proclamazione della Repubblica a Venezia e la Esaltazione di Manin e Tommaseo.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

86. « IL PODESTA' DOTT. G. OLIVI PROCLAMA LA CADUTA DEL DOMINIO AUSTRIACO. — 24 marzo 1848 » — Bozzetto di G. Pavan Beninato.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

87. CINQUE MANIFESTI annuncianti i fatti di Venezia del marzo 1848 con la capitolazione austriaca e l'instaurazione del Governo Provvisorio della Repubblica Veneta.
(Museo del Risorgimento di Udine — Biblioteca Comunale di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

88. AQUILA BICIPITE AUSTRIACA ABBATTUTA A TREVISO.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

89. ELMO della Guardia Civica di Leopoldo II° di Toscana del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

90. ELMO della Guardia Civica di Pio IX°, portato dai volontari pontifici nella Campagna del Veneto del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

91. SPADINO di funzionario austriaco.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

92. COMPOSIZIONE di figurini e ordini della Guardia Civica di Venezia nel marzo 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

93. COMPOSIZIONE di ordini e disposizioni dei Corpi Volontari e della Difesa di Treviso nella primavera del 1848.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

94. COMPOSIZIONE di figurini militari delle varie Guardie Nazionali e Civiche d'Italia e di costumi patriottici.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

95. COMPOSIZIONE di ordini e disposizioni dei Corpi Volontari e della Difesa di Treviso nella primavera del 1848.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

96. COMPOSIZIONE di ordini e disposizioni dei Corpi Pontifici e Volontari e del Comando Difesa di Treviso nel maggio 1848.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

97. DUE FUCILI austriaci del I° periodo del Risorgimento.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

98. DAGA di guardia civica del 1848.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

99. SCIARPA TRICOLORE di ufficiale italiano della Guardia Civica.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

100. DAGA di guardia civica veneta del 1848.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

101. SCIARPA di seta tricolore, con grandi nappi, di Giov. Lodi, capitano della Guardia Civica di Bologna. — 1848.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

102. DUE FUCILI austriaci del I° periodo del Risorgimento.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

103. QUADRO raffigurante il Vescovo di Treviso, Sebastiano Soldati, che benedice i « crociati » partenti per Sorio e Montebello. Dipinto di P. Petrin.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

104. GRANDE COMPOSIZIONE contenente un quadro con la partenza di una Crociata di veneziani per la guerra, una stampa allegorica dell'Italia vittoriosa, due ritratti di Comandanti veneti, atti vari di governo dei Comitati del Friuli, di Treviso e di Venezia, decreti inerenti alla Consulta delle Provincie Unite della Repubblica Veneta, indirizzi al clero, ai volontari napoletani, ricordi dei Caduti di Sorio e Montebello.

(Museo del Risorgimento di Udine — Biblioteca Comunale di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

VI.

1848-1849

LA GUERRA DI POPOLO NEL VENETO E LA OPERA DEI GOVERNI PROVVISORI.
DA CORNUDA A VICENZA, A TREVISO, ALL'ASSEDIO DI VENEZIA I VOLONTARI CONTRASTANO IL RITORNO DEGLI AUSTRIACI.
TEMPORANEA ANNESSIONE AL PIEMONTE E SUCCESSIVA RIPRESA DI INDIPENDENZA DI VENEZIA DOPO L'ABBANDONO DELL'ARMISTIZIO SALASCO.
L'ASSEMBLEA VENETA ED I PIENI POTERI A MANIN.
LA LUNGA, STRENUA DIFESA DELL'ESERCITO VENETO REPUBBLICANO.

105. LEONE DELLA REPUBBLICA VENETA DEL 1848 - 49.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

106. COMPOSIZIONE di fregi militari e ricordi delle Campagne del 1848 e 1849 nel Veneto.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

107. « GIUOCO DEL MATTO » — Carte da gioco usate dai militi di Venezia nel 1848-49 con raffigurazioni d'intento repubblicano.
(Museo del Risorgimento di Udine)

108. GRUPPO DI TRE STAMPE del « Don Pirlone a Roma » indicanti lo stabilimento della Assemblea Costituente, la Costituente Nazionale in Italia, il Concorso delle Regioni al Congresso Italiano.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

109. DUE ACQUARELLI raffiguranti i luoghi della Battaglia di Cornuda, 8 e 9 maggio 1848.
(Aldo Bianchetti - Treviso)

110. ELMO della Guardia Civica Veneta a cavallo del 1848-49.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

111. TROMBA militare del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

112. TAMBURO di un Corpo Volontario italiano del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

113. SCIARPA di ufficiale italiano del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

113-bis SCIARPA di ufficiale italiano del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

114. ELMO della Guardia Civica di Pio IX°, portato dai volontari pontifici nella Campagna del Veneto del 1848.
(Famiglia T. Tessari Treviso)

115. GUIDONE dei volontari romani che si batterono a Cornuda l'8 e 9 maggio 1848.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

116. MARMITTA da rancio delle truppe pontificie che combatterono nel Veneto nel 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

117. QUADRO raffigurante la « CARICA DEI DRAGONI PONTIFICI ALLA BATTAGLIA DI CORNUDA (8-9 maggio 1848) ». Dipinto di P. Murani e G. Apollonio.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

118. GRUPPO DI 8 STAMPATI E 1 FOTOGRAFIA relativi alle Battaglie di Palmanova e di Cornuda e alla capitolazione di Treviso.
Tra gli altri un indirizzo del padre Ugo Bassi ai compagni d'arme.
(Biblioteca Comunale di Treviso — Museo del Risorgimento di Udine — Famiglia T. Tessari - Treviso)

119. SQUADRONE dei dragoni pontifici che caricarono i croati di Culoz a Cornuda.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

120. QUADRO raffigurante la « MORTE DEL GENERALE GUIDOTTI A PORTA SAN TOMASO » alla difesa di Treviso, che fu rioccupata dagli austriaci il 15 giugno 1848. Dipinto di P. Petrin.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

121. COMPOSIZIONE: — di un frammento di bandiera rossa della difesa di Vicenza;
— fregio di crociato e decorazioni di Tito Tessari un difensore di Vicenza;
— ritratto del Col. Antonini, Comandante la Legione degli Esuli Repubblicani che prese parte alla difesa della Città;
— quattro scene della stessa.
(Museo del Risorgimento di Treviso — Museo del Risorgimento Correr di Venezia — Famiglia T. Tessari - Treviso)

122. FASCIA DI SETA, bianco-gialla, con grandi nappi, di ufficiale pontificio. — Vicenza 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

123. GIBERNA di cuoio nero di volontario italiano del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

124. SCIARPA TRICOLORE di ufficiale della Legione « Unione Italiana ». — 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

125. PEZZO DI COLTRINA ROSSA che prima servì a fasciare un ferito della difesa di Vicenza e che poi fu sventolato come simbolo di lotta ad oltranza.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

126. GRANDE COMPOSIZIONE DELL'ASSEDIO DI VENEZIA con ritratto del Generale Pepe, comandante in capo dei soldati napoletani che vi parteciparono, del piano dell'assedio, dello schizzo del Forte di Marghera, di episodi relativi alle operazioni militari, di due Comandanti trivigiani dei difensori (il Generale Mengaldo e il Colonnello Zanellato, veterani napoleonici), del Ministro Paleocapa.

(Biblioteca Comunale di Treviso — Museo del Risorgimento di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

127. RICORDI DELL'AVVOCATO JACOPO TASSO di Longarone fucilato a Treviso il 10 aprile 1849 per aver favorito l'entrata di volontari cadorini in Venezia assediata:
Il ritratto dell'Eroe, la sentenza, il luogo della esecuzione fuori dell'attuale Porta Garibaldi lungo il Sile.

(Museo del Risorgimento e Biblioteca Comunale di Treviso)

128. SPADA di ufficiale della Marina Militare della Repubblica Veneta del 1849.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

129. SPALLINE di lana rossa, con frangie, di ufficiale veneto. — (Venezia, 1848).

(Museo del Risorgimento di Treviso)

130. SPALLINE del Ten. della Fanteria Veneta ANTONIO OLIVI, del Reggimento Cacciatori del Sile, morto alla « Sortita di Mestre » del 27 ottobre 1848.

(Famiglia Olivi - Treviso)

131. SCIABOLA E CORNO di ufficiale dei Cacciatori delle Alpi di Pietro Fortunato Calvi alla difesa di Venezia nel 1849.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

132. L'OFFENSIVA DELL'ESERCITO REPUBBLICANO VENETO, guidato dal Generale Guglielmo Pepe detta « Sortita di Mestre ». Dipinto di P. Murani.
Vi si distinsero i soldati trevigiani dei reggimenti Italia Libera, Cacciatori del Sile e di altri reparti (27 ottobre 1848).

(Museo del Risorgimento di Treviso)

133. DANIELE MANIN, Dittatore della Repubblica Veneta, con i pieni poteri civili e militari per la resistenza ad oltranza;

— Ricordo degli Italiani morti per la difesa di Venezia;
— Riproduzione fotografica del Decreto dell'Assemblea Veneta che delega a Manin i pieni poteri.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

134. L'ASSEMBLEA VENETA, in una memorabile seduta in Palazzo Ducale, avuta notizia della sconfitta di Novara e del conseguente ritiro del Piemonte dalla guerra, decide che « Venezia resisterà all'autriaco ad ogni costo ». (Stampa).

(Museo del Risorgimento di Treviso)

135. STAMPA RAFFIGURANTE VENEZIA CHE CHIEDE LA CLEMENZA DIVINA.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

136. GUIDONE della Marina da Guerra della Repubblica Veneta del 1849.

(Museo del Risorgimento di Udine)

137. TRICOLORE REPUBBLICANO DEL 1848.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

138. KEPI di ufficiale della Guardia Civica Veneta del 1849.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

139. KEPI di ufficiale del Reggimento « Italia Libera » della Repubblica Veneta del 1849.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

140. NASTRI TRICOLORI appartenenti a Daniele Manin.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

141. GRANDE COMPOSIZIONE di quadri e stampe raffiguranti le ultime difese di Venezia a Marghera e sul ponte della laguna, lo spietato bombardamento della Città (80.000 granate e razzi incendiari), figurini dei Corpi militari dei difensori e il bando di proscrizione dei dirigenti politici e militari da parte degli austriaci dopo la resa della Città. In margine: il poeta Fusinato che ne cantò gli ultimi momenti.

(Museo del Risorgimento di Treviso— Biblioteca Comunale di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

142. SCIARPA TRICOLORE di Capitano Quartiermastro del Corpo d'Artiglieria Veneta « Bandiera e Moro ».

(Museo del Risorgimento di Treviso)

VII.

1848-1849

DILEMMA PER I PRINCIPI ITALIANI: INTERVENTO A FIANCO DEI COMBATTENTI POPOLARI (MAGARI PER CONTROLLARLI) O RISCHIO DI ESSERE ESAUTORATI O DETRONIZZATI.
INTERVENTO DI CARLO ALBERTO ALLA FINE DELLE 5 GIORNATE E PROMESSA DI RIMANDARE A FINE GUERRA IL PROBLEMA POLITICO.
GUERRA REGIA E CONTINGENTI VOLONTARI.
RINFORZI ALLEATI COLL'INTERVENTO PAPALE, TOSCANO E BORBONICO.
LORO SUCCESSIVO RITIRO QUANDO PIO IX ED I PRINCIPI SCONFESSANO LA GUERRA.
DALLE SPERANZE DELLE PRIME VITTORIE PIEMONTESI ALLE AMAREZZE DI CUSTOZA.
LA BREVE RIPRESA DELLA GUERRA REGIA E LA SCONFITTA DI NOVARA.
TRAGEDIA DI BRESCIA INSORTA.

143. GRUPPO DI 11 STAMPE di cui 4 sono ritratti di Carlo Alberto e suoi Generali (il Bava viene presentato come Comandante in capo l'Esercito Italiano), 1 è il Proclama di Carlo Alberto all'atto dell'entrata in Lombardia, 6 sono scene di battaglia del primo ciclo operativo piemontese e alleato.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

144. DUE SPADE di ufficiale piemontese di fanteria della Campagna del 1848.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

145. SPADA di ufficiale piemontese del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

146. PISTOLONE d'ordinanza della Cavalleria austriaca del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

147. PIANI DELLE BATTAGLIE DI CUSTOZA E NOVARA.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

148. GRUPPO DI 9 STAMPE di cui 2 sono ritratti di Comandanti piemontesi e 7 sono scene di battaglia del secondo ciclo operativo piemontese.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso

149. SCIABOLA di ufficiale della Fanteria piemontese della Campagna del 1848.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

150. PISTOLA da arcione della Cavalleria pesante piemontese del 1848.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

151. DUE SPALLINE di ufficiale piemontese della Campagna del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

152. TRICOLORE MONARCHICO DEL 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

153. GRUPPO DI 6 STAMPE E 1 RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA: 2 scene della Battaglia di Novara, 1 scena di valore di volontari parmensi, 2 scene della Insurrezione di Brescia diretta da Tito Speri, 1 riproduzione fotografica del Maresciallo Haynau che vi operò una feroce repressione, 1 scena dell'incontro di Vignale fra Vittorio Emanuele II° e Radetzky.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso

154. SCIARPA AZZURRA di ufficiale piemontese della Campagna del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

155. KEPI di ufficiale della Fanteria piemontese della Campagna del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

156. DUE SCIABOLE d'ordinanza di soldato piemontese di fanteria della Campagna del 1848.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

VIII.

1849

L' ASSEMBLEA COSTITUENTE ROMANA (PRIMA ELETTA IN ITALIA A SUFFRAGIO UNIVERSALE) PROCLAMA LA REPUBBLICA. SFORZI DI MAZZINI PERCHE' - ADERENDO-VI ALTRE REGIONI CON LIBERE DECISIONI - ESSA DIVENTI NAZIONALE ITALIANA. AGGRESSIONE A ROMA DI LUIGI NAPOLEONE E DEL BORBONE.

STRENUA, LUNGA DIFESA DELL'ESERCITO REPUBBLICANO ROMANO.

PROMULGAZIONE DELLA COSTITUZIONE DA PARTE DELL'ASSEMBLEA E, COLL'ENTRATA DEI FRANCESI, TRASFERIMENTO DEI POTERI AD UN COMITATO NAZIONALE ITALIANO PERCHE' CONTINUI CLANDESTINAMENTE LA GUERRA DI LIBERAZIONE.

157. TRICOLORE REPUBBLICANO DEL 1848 -49.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

158. GRANDE COMPOSIZIONE raffigurante la difesa di Roma Repubblicana nel 1849; ritratto di Giuseppe Mazzini, uno dei tre Triumviri reggitori dello Stato; pianta dell'assedio; scene della difesa e figurini di Corpi armati. L'Eroe lombardo Luciano Manara che vi cadde.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

159. DUE DAGHE della Guardia Civica Romana.

(Museo del Risorgimento di Treviso) Famiglia T. Tessari - Treviso)

160. AQUILA per asta di stendardo delle truppe della Repubblica Romana del 1849.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

161. BANDIERA ROSSA DEL 1849 - simbolo di lotta ad oltranza.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

162. FASCIA TRICOLORE di Rappresentante popolare di Governi Repubblicani del 1849.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

163. TESTO della Costituzione della Repubblica Romana del 1849, la prima promulgata in Italia da un'Assemblea a suffragio universale.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

164. GRANDE COMPOSIZIONE della difesa di Roma nel 1849 e della ritirata di Garibaldi dopo la caduta della Città. Vi si vedono: il Generale in camicia rossa, figurini dei Corpi armati e scene della difesa, il padre Ugo Bassi prima della fucilazione, la morte di Anita, Pietro Sterbini presidente del Circolo Popolare Nazionale.

(Museo del Risorgimento di Treviso — Biblioteca Comunale di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

165. SPALLINE DORATE con frangie rosse, di soldato della Repubblica Romana.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

166. COMPOSIZIONE DI STAMPE raffiguranti le ambizioni e le pretese di Napoleone « il piccolo » che aggredì la Repubblica Romana.
FIGURINI DELL'ESERCITO FRANCESE DI OCCUPAZIONE.
PAROLE DI GIUSEPPE MAZZINI AI VENETI E NOTIZIE DELLA RIVOLUZIONE DEMOCRATICA A ROMA.
TOMBA DI GOFFREDO MAMELI AL VERANO.

(Biblioteca Comunale di Treviso — Museo del Risorgimento di Udine — Famiglia T. Tessari - Treviso)

167. GRUPPO DI SETTE STAMPATI: 6 stampe raffiguranti la nascita, lo sviluppo e l'isolamento della Repubblica Romana;
1 proclama con il nome dei cittadini banditi dall'Austria e dal Lombardo-Veneto.

(Biblioteca Comunale di Treviso -

168. LUIGI KOSSUTH difensore della Repubblica Ungherese e sua risposta dignitosa agli incaricati austriaci. Stampa raffigurante la proclamazione della Indipendenza Ungherese.

(Museo del Risorgimento di Udine — Biblioteca Comunale di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

169. BACHECA contenente: Saggio bibliografico, manifesti, giornali del tempo sui moti del 1848 e sulle nuove esigenze costituzionali. Proclami, monete della Repubblica Veneta e della Repubblica Romana. - 1848 - 1849.

(Museo del Risorgimento di Udine — Biblioteca Comunale di Treviso — Famiglia T. Tessari - Treviso)

G. MAZZINI — Lettera a Pio IX Pontefice Massimo. Venezia, 1848.
V. GIOBERTI — Allocuzione ai Romani. (1848).
G. GIUSTI — Cronaca dei fatti di Toscana (1845-1849). Firenze, 1948.
A. MARIUTTI — Organismo ed azione delle società segrete del Veneto durante la 2ª denominazione austriaca. 1814-1847. Venezia, 1930.
C. CATTANEO — Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra. Lugano, 1849.
A. BIANCHI GIOVINI — Regno o Repubblica? Milano, 1848.
STATUTO Albertino. Edizione 1848.
A. MONTI — Carteggio del Governo provvisorio di Lombardia. Milano, 1923.
RACCOLTA dei decreti ecc. emanati dal Governo provvisorio e dai Comitati dal 18 marzo 1848 in poi. Milano s. d.
A. SANTALENA — Treviso nella seconda dominazione austriaca. 1813-1848. Treviso, 1890.
L. COLETTI — Memorie della sua vita. Milano. 1894.
F. BOREL VAUCHER — Trevise en 1848. Nêuchatel, 1854.
P. F. CALVI in Cadore nel 1848.
E. ZANETTE — A Vittorio Veneto nel 1848. Treviso, 1925.
A. SANTALENA — Il fatto d'armi di Cornuda. Treviso, 1898.
A. SANTALENA — Treviso nel 1848. Treviso, 1888.
N. TOMMASEO — Venezia negli anni 1848-1849. Firenze 1931.
V. MARCHESI — Storia documentata della rivoluzione e della difesa di Venezia. Venezia, 1916.
L. BAILO — Il Gen. Guidotti e il padre U. Bassi a Treviso nel maggio 1848. Treviso, 1924.
LA REPUBBLICA Veneta nel 1848-49 - documenti diplomatici. Padova, 1949.
RACCOLTA degli atti dei governi di Milano e di Venezia. Milano, 1848.
RACCOLTA per ordine cronologico degli atti, decreti, ecc. del Governo provvisorio della Repubblica Veneta. Venezia, 1848.
PROTOCOLLO della Repubblica Romana. Roma, 1849.
G. FERRARI — La rivoluzione e i rivoluzionari d'Italia. s. d.
G. AUDISIO — La Repubblica italiana del 1849. Torino, 1850.
V. MARCHESI — La sortita di Marghera. Udine, 1910.
A. SANTALENA — I trevigiani alla sortita di Mestre. Treviso, 1886.

E. JAGER — Storia documentata dei corpi militari veneti nel 1848-1849. Venezia, 1880.
S. PETOFI — Poesie. Palermo, 1911.
ATTI dell'Assemblea Costituente Romana. Roma, 1911.
G. MAZZINI — Ricordi ai giovani. Venezia, 1848.
U. HUGO — La Costituente Romana. S. d.
STAMPATI E GIORNALI:
Viva Pio IX — Che cosa è la Costituzione; Giornale di Trieste. Annata 1848; Il mondo illustrato — Giornale Universale. Annata 1848; Stampa riproducente il Palazzo ducale con cannoni austriaci puntati; Biglietto d'ingresso all'Assemblea dei deputati delle Provincie Venete; Proclama di N. Tommaseo al Popolo Veneziano - 24 agosto 1849; Lo spirito folletto - annata 1848; Monitore romano - Giornale ufficiale della Repubblica romana - annata 1849.

170. BACHECA contenente: N. 29 riproduzioni fotografiche di manifesti e stampati della Repubblica Veneta e del Comitato provvisorio di Treviso illustranti sopratutto lo sviluppo del problema dell'unità nazionale, della Costituzione e i fatti più salienti della organizzazione militare e della difesa della città di Treviso.
RIPRODUZIONE fotografica di lettere di G. Mazzini al repubblicano Maestri.
NUMERI vari di giornali: *La lega italiana dei popoli; Il 22 marzo; La guardia nazionale; La gazzetta di Venezia.*
(illustranti il problema della Costituente Italiana)
COPIE di proclami e manifesti sull'intervento di C. Alberto, il governo repubblicano, la non annessione al Piemonte e la situazione politico-militare.
MEDAGLIE, monete e timbri: della liberazione di Manin, dell'assedio di Venezia, del decreto del 2 aprile, della fucilazione del padre U. Bassi, della Guardia Civica Veneta, del Regno Lombardo Veneto.

(Museo Correr di Venezia - Museo del Risorgimento di Udine - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari di Treviso)

171. BACHECA contenente:
— Atti originali della Difesa del Cadore di Pier Fortunato Calvi e del Governo provvisorio del Friuli.
— carte topografiche e cimeli catturati agli austriaci nell'azione di Fusina;
— documenti militari della piazzaforte di Marghera e autografi del Co. Mezzacapo;
— carta moneta di Palmanova, di Roma, del Prestito Ungherese;
— ricordi di Manin.
FREGI militari di corpi Veneti Austriaci e Piemontesi.
STRUMENTI di tiro della difesa di Marghera.
— RARISSIMO ESEMPLARE di revolver a canne multiple rotanti comparso intorno al 1848; pistola a due canne del periodo del 1848.

(Famiglia Prof. Coletti - Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Treviso - Famiglia Bozzoli - Treviso)

IX.

1849-1858

INIZIATIVE ALTERNATE PER RISOLVERE LA QUESTIONE ITALIANA DA PARTE DELLE DUE GRANDI FORZE POLITICHE:
A) IL PARTITO REPUBBLICANO D'AZIONE RIVOLUZIONARIA E POPOLARE:
ORGANIZZAZIONE DEI COMITATI NAZIONALI ITALIANI CLANDESTINI E PROCESSI DEI MARTIRI DI BELFIORE.
INSURREZIONE MILANESE DEL 6 FEBBRAIO 1853.
INIZIATIVE RIVOLUZIONARIE IN SICILIA E NEL MEZZOGIORNO.
SPEDIZIONE DI PISACANE PER SVENTARE I PERICOLI DEL MURATTISMO.
B) MONARCHIA DI SAVOIA E LIBERAL-MODERATI:
LIBERALIZZAZIONE DELLO STATO PIEMONTESE (LEGGI POLITICHE SUI RAPPORTI CHIESA-STATO, FINANZIARIE, ECONOMICHE, ECC.).
PARTECIPAZIONE ALLA GUERRA DI CRIMEA E AL CONGRESSO DI PARIGI PER RIVALUTARE IL PIEMONTE E PRESENTARE LA QUESTIONE ITALIANA SUL PIANO DIPLOMATICO.
COSTITUZIONE DELLA SOCIETA' NAZIONALE PER INDEBOLIRE LE FORZE REPUBBLICANE ATTRAENDONE ELEMENTI.
ALLEANZA FRANCO-SARDA IN PREPARAZIONE DELLA GUERRA ALL'AUSTRIA PER LA LIBERAZIONE DELL'ALTA ITALIA.

172. SCRITTA « Non hanno ceduto alle blandizie ed al terrore » che inquadra i numeri dal 174 al 182.

173. BUSTO del patriota Luigi Pastro che inquisito a Mantova, con i Martiri di Belfiore, tenne fierissimo contegno.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

174. GRUPPO DI SETTE STAMPATI: la sentenza di morte di un gruppo dei Martiri di Belfiore, proclami di Generali austriaci contro i Patrioti italiani e le loro iniziative liberatrici, una notificazione del Direttore pontificio della polizia sulla sicurezza delle comunicazioni, i ritratti di Tazzoli e Speri.
(Museo del Risorgimento di Udine - Biblioteca Comunale di Treviso)

175. ESTRATTO DI SENTENZA contro gli insorti mazziniani del 6 febbraio 1853 a Milano;
— ritratto di Luigi Dottesio giustiziato a Venezia per introduzione di stampa mazziniana;

- - cartella del prestito del Comitato Nazionale Italiano.

(Sig. Vecellio di Auronzo - Museo del Risorgimento Correr di Venezia - Museo del Risorgimento di Udine)

176. GRANDE COMPOSIZIONE dei ritratti di Francesco Giuseppe, dell'Imperatrice Elisabetta, dei Grandi Comandanti e dei Corpi Militari austriaci di occupazione del Lombardo-Veneto dopo il 1849.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

177. RITRATTO DEL PATRIOTA ANGELO GIACOMELLI che fu carcerato a Belfiore.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

178. I COINQUISITI DEL CAMEROTTO N. 13 del Castello di San Giorgio in Mantova — Copia del quadro a matita eseguito dal pittore Giuseppe Boldini e conservato fino al 1915 da Antonietta Giacomelli e scomparso durante la guerra. Tale copia, dovuta all'Apollonio, è ora al Museo Storico del Risorgimento di Treviso e fu riconosciuta a suo tempo «fedelissima». - Da sinistra a destra sono raffigurati: Tito Speri, Carlo Augusto Fattori, Giuseppe Boldini, Angelo Giacomelli, Antonio Lazzati, Francesco Montanari, e il famigerato Francesco Casati.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

179. RITRATTO DELL'ARCIDUCA MASSIMILIANO che fu Governatore generale del Lombardo-Veneto dopo Radetzky e tentò una politica di blandizie nei confronti degli italiani.

(Biblioteca Comunale di Treviso -

180. STOCCO di dignitario di corte di Francesco Giuseppe.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

181. COMPOSIZIONE DI RITRATTI E SCENE — I ritratti sono di Pietro Fortunato Calvi, ultimo dei Martiri di Belfiore, di Carlo Pisacane, che con la sua spedizione nel Mezzogiorno sventò il pericolo del Murattismo, di Felice Orsini, giustiziato per l'attentanto a Napoleone III°. — Le scene raffigurano Pietro Fortunato Calvi condotto al patibolo, due scene della spedizione di Pisacane, Felice Orsini che prepara una delle sue famose bombe.

(Museo del Risorgimento di Treviso - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

182. — CARABINA del periodo 1849 - 1859;
— fiocchi di Comandante di bande insurrezionali.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

183. BACHECA contenente la documentazione dei Martiri di Belfiore a seguito dell'attività del Comitato Nazionale Italiano operante clandestinamente nel Lombardo-Veneto. — Sono significativi: i fiori che la figlia del generale austriaco Culoz, amica dell'Italia, offrì in memoria dei Martiri. — Il cestino ricamato da Angelo Giacomelli in carcere a Mantova.

(Museo del Risorgimento di Udine - Museo del Risorgimento di Treviso - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

L. MARTINI — Il confortatario di Mantova. Mantova, 1867.
A. GIACOMELLI — Reminiscenze della mia vita politica nel anni 1848 - 53. Firenze, 1893.
L. PASTRO — Ricordi di prigione. Milano, 1897.
CODICE penale dei delitti politici vigente nell'Impero Austriaco. Vienna, 1853.
A. LUZIO — I Martiri di Belfiore e il loro processo. Milano, 1951.
MANIFESTI annuncianti le sentenze di morte dei Martiri di Belfiore, ritratti dei Martiri stessi, delle scene della loro esecuzione e della loro sepoltura.
RITRATTO di G. Mazzini.
CARTELLA del prestito Mazziniano.
SEGNO di riconoscimento del 1850.

184. — R. CADDEO: Le edizioni di Capolago. Storia e critica. Bibliografia ragionata. Milano, 1934.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

A Capolago fu la celebre tipografia patriottica degli esuli italiani in Svizzera.

185. — VOLUME dei « Saggi » di Montaigne con le annotazioni autografe di Carlo Poma fatte in carcere a Mantova.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

186. BOMBA del tipo « all'Orsini » e fornello di fusione. — Esemplare rarissimo di cui si servirono gli insorti mazziniani del 1864 durante i Moti del Friuli e del Trevigiano.

(Museo del Risorgimento di Udine)

187. DUE RITRATTI di Massimo d'Azeglio e di Camillo Benso di Cavour che iniziarono e svilupparono la liberalizzazione dello Stato Piemontese (leggi politiche, sui rapporti Stato-Chiesa, sulle finanze, agricoltura, armamento ecc.) dopo il 1849.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

188. DALLA GUERRA DI CRIMEA AL CONGRESSO DI PARIGI NEL 1856. — Scene e ritratti. — Fra i diplomatici si possono notare Clarendon, Walewski, Cavour che vi trattarono la Questione Italiana.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

189. BACHECA contenente:
— Autografi di Calvi, d'Azeglio, Gioberti, Tommaseo, Pepe, Gualterio, Cavour, La Farina, Manin e Bianchi-Giovini;

— pubblicazioni su Orsini;
— le Confessioni di Nievo;
— gli atti originali di sequestri dei beni dei profughi politici del Lombardo-Veneto. (Notevolissimi quelli di Gustavo Modena).

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

190. GRANDE COMPOSIZIONE rappresentante i maggiori Artefici dell'avvicinamento e della alleanza franco-piemontese e della costituzione della Società Nazionale Italiana, di orientamento filo piemontese.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

191. RITRATTO di Giuseppe Verdi.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

X.

1859

MIGLIAIA DI PATRIOTI - COSPIRATORI O INSORTI - CADUTI SULLE PIAZZE E SULLE MONTAGNE, GIUSTIZIATI, GALEOTTI.
IL LORO « GRIDO DI DOLORE » RACCOLTO DA VITTORIO EMANUELE II.

LA GUERRA AUSTRO - FRANCO - PIEMONTESE PER LA LIBERAZIONE DELL'ALTA ITALIA E LA SUA INTERRUZIONE A VILLAFRANCA PER LE « REMORE » DELL'ALTA POLITICA: DIPLOMAZIA CONTRO DIPLOMAZIA.

INTANTO, OLTRE I LIMITI DELLA POLITICA UFFICIALE, I PATRIOTI INSORGONO NELL'ITALIA CENTRALE ALLARGANDO IL CONFLITTO LIBERATORE.

192. CINQUE RITRATTI dei principali protagonisti della Guerra Franco-Austro-Piemontese del 1859.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

193. VENTI FIGURINI dei Corpi militari dell'Esercito Piemontese della Guerra del 1859.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

194. DUE SCIABOLE di ufficiali di fanteria austriaci della Campagna del 1859.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

195. FASCIO DI FUCILI di ordinanza della fanteria piemontese e austriaca del periodo dal 1848 al 1860.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

196. COMPOSIZIONE riguardante la partecipazione dei Cacciatori delle Alpi di Giuseppe Garibaldi alla Guerra del 1859. — Scena raffigurante la morte del Capitano De Cristoforis in combattimento. — Un autografo di Garibaldi ed uno di Manin.

(Biblioteca Comunale di Treviso
Famiglia T. Tessari - Treviso)

197. DUE MOSCHETTI del 2° periodo del Risorgimento.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

198. GRANDE COMPOSIZIONE di ritratti di Comandanti, figurini militari, piani di battaglia e scene della guerra del 1859.

(Museo del Risorgimento di Treviso - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

199. MEDAGLIE del garibaldino trevigiano Nicolò Porretto dei Cacciatori delle Alpi;
— fregi di soldati austriaci e francesi;
— bottoni di soldati francesi caduti a Magenta.

(Museo del Risorgimento di Treviso)
Famiglia T. Tessari - Treviso)

200. SCIABOLA di ufficiale austriaco della Campagna del 1859.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

201. SPADA di ufficiale dei dragoni austriaci caduto a Solferino.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

202. BAIONETTA di bersagliere piemontese della Campagna del 1859.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

203. SCIABOLA-BAIONETTA della Fanteria francese della Campagna del 1859.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

XI.

1859-1860

REPUBBLICANI E LIBERALI ALLEATI, DALLA TOSCANA ALLE ROMAGNE, CACCIANO PRINCIPI E LEGATI E FANNO DILAGARE IL MOTO DI LIBERAZIONE NELL'ITALIA CENTRALE.
GLI OSTACOLI NAPOLEONICI ALLA ANNESSIONE AL REGNO SARDO SUPERATI DA CAVOUR CON LE CESSIONI DI NIZZA E SAVOIA.
SVILUPPI DEI TENTAVI MAZZINIANI DI ALLARGARE IL MOTO, ANCORA AL CENTRO

ED AL SUD, FINO ALLA INSURREZIONE SICILIANA ED ALLA SPEDIZIONE DEI MILLE PER SOSTENERLA E SVILUPPARLA.

204. PERSONALITA' e figurazioni del travagliato periodo 1859-1860 delle annessioni delle Provincie dell'Italia Centrale al Piemonte e della cessione di Nizza alla Francia.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

205. QUADRO AD OLIO raffigurante Garibaldi Generale dell'Esercito della Lega dell'Italia Centrale nel 1859 dopo Villafranca.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

206. AUTOGRAFI DI MAZZINI E DI QUADRIO sul movimento rivoluzionario in Italia Centro-meridionale del 1859-1860;
— prime edizioni di scritti, del tempo, di Giuseppe Mazzini;
— monete di Vittorio Emanuele IIº « Re Eletto » nelle Provincie dell'Italia Centrale;
— documenti della preparazione della Spedizione dei Mille e loro statistica per professioni;
— cifrari mazziniani, fregi militari della Guerra del 1859, figurini, atti delle annessioni della Toscana.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

207. PUGNALETTO di volontario garibaldino del 1860.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

208. STAMPA DI GIUSEPPE MAZZINI che lavorò nel 1859-60 ad estendere il moto di liberazione nazionale al centro e al sud ed impostò il concetto della rivoluzione di Sicilia e delle spedizioni in suo soccorso.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

209. LA RIVOLUZIONE DI SICILIA DEL 1860: i due Comandanti di bande insurrezionali Pilo e Corrao; Francesco Crispi, uno degli animatori della Rivoluzione Siciliana e dell'Impresa dei Mille; due scene di rivoluzione.
(Biblioteca Comunale di Treviso
Famiglia T. Tessari - Treviso)

XII.

1860-1861

VITTORIOSE CAMPAGNE DI SICILIA E DEL MEZZOGIORNO DELL'ESERCITO DI GARIBALDI.
INTERVENTO REGIO NELL'UMBRIA E MARCHE PER CONTROLLARE L'ITALIA MERIDIONALE.
IL DRAMMA POLITICO DELLA GRANDE

IMPRESA UNIFICATRICE: NON TANTO MONARCHIA COSTITUZIONALE O REPUBBLICA QUANTO *COSTITUENTE ITALIANA* (TESI MAZZINIANA-GARIBALDINA PERCHE' IL NUOVO STATO NASCESSE COME ATTO DI VOLONTA' POPOLARE CON UNA NUOVA COSTITUZIONE) OPPURE *PLEBISCITO* (TESI MONARCHICA PERCHE' CI FOSSE L'ADESIONE AL VECCHIO STATO PIEMONTESE E L'ACCETTAZIONE DEL SUO STATUTO, ESTESO A TUTTA ITALIA).

210. PIANI DI BATTAGLIA dell'Impresa Garibaldina e ALLEGORIA di Garibaldi vincitore.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

211. TIPICO RITRATTO DI GARIBALDINO della campagna del 1860.
(Museo del Risorgimento di Udine)

212. PIANI DI BATTAGLIA dell'intervento delle truppe piemontesi nell'Umbria e nelle Marche.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

213. CARABINA DI PRECISIONE con baionetta, di cui erano armati i Corpi Scelti garibaldini e che il Mazzini introduceva clandestinamente per potenziare i Moti Rivoluzionari.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

214. LA SPEDIZIONE DEI MILLE — Fotografia di Garibaldi con dedica. — Partenza da Quarto, sbarco di Marsala, riproduzione fotografica dei trevigiani che parteciparono all'Impresa. — Francesco IIº Re delle Due Sicilie.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Museo del Risorgimento di Treviso)

215. RITRATTO DEL GENERALE SIRTORI Capo di Stato Maggiore dell'Esercito Meridionale di Garibaldi nel 1860.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

216. COMPOSIZIONE di 7 scene della Campagna di Sicilia del 1860.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

217. COMPOSIZIONE DI RITRATTI E FIGURE di Garibaldi Condottiero dei Mille, del suo Stato Maggiore e dei suoi Generali.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

218. SCIABOLA di ufficiale garibaldino della Campagna del 1860.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

219. BERRETTO del garibaldino Nicolò Porretto dei Carabinieri Genovesi del 1860 (veterano di 4 Campagne).
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

220. GRANDE COMPOSIZIONE di scene della Campagna di Sicilia, un ordine del giorno di Garibaldi, il ritratto di Mordini pro-dittatore della Sicilia, sei ufficiali garibaldini: da sinistra a destra Adamoli, Medici, Frigerio, Canzio, Bixio, Abba.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

221. UNO DEI PRIMI REVOLVER di cui erano armati alcuni ufficiali garibaldini della Campagna del 1860.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

222. RITRATTO DI IPPOLITO NIEVO

(Museo del Risorgimento di Udine)

223. FIGURINI MILITARI borbonici e scene della campagna di guerra nel Napoletano.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

224. SCIABOLA E REVOLVER del Magg. garibaldino Giovanni Berna di Treviso - uno dei Mille - veterano di 7 Campagne dell'Indipendenza.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

225. COMPOSIZIONE di un fazzoletto di seta raffigurante Garibaldi vincitore, di un ritratto del garibaldino trevigiano Bevilacqua, di una corrispondenza sulla Battaglia del Volturno.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Museo del Risorgimento di Treviso - Famiglia Fabiano di Treviso)

226. GRANDE COMPOSIZIONE della conclusione della liberazione del Mezzogiorno: incontro di Teano, presa di Perugia, Ancona e Gaeta, ritratti del Generale Cialdini e dell'ultimo Re delle Due Sicilie Francesco II°

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

227. L'OPPOSIZIONE REPUBBLICANA di Giuseppe Mazzini dopo la costituzione del Regno.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

228. BERRETTO di ufficiale della Fanteria italiana.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

229. COMPOSIZIONE della proclamazione del Regno d'Italia:

— discorso inaugurale di Vittorio Emanuele II° all'8ª Legislatura che proclamò il Regno di Italia;

— ritratti del Re e di Cavour.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

230. AUTOGRAFI, ATTI E PUBBLICAZIONI sulla Campagna Garibaldina del 1860 e sulla Difesa dei volontari in Parlamento;
— medaglia dei Mille e fregio garibaldino;
— il testo di uno scritto di Mazzini sulla soluzione del problema delle annessioni dell'Italia Meridionale mediante l'elezione di una Assemblea costituente.

(Federazione Combattenti di Treviso - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

PUBBLICAZIONE documentaria della rivoluzione e della liberazione della Sicilia.
G. GARIBALDI — I mille. Torino, 1874.
G. GARIBALDI — Memorie autobiografiche. Firenze, 1888.
MINISTERO della Guerra — Garibaldi condottiero. Roma, 1931.
C. CESARI — Corpi volontari italiani dal 1848 al 1870.
T. TESSARI — Per la storia dei « Mille » I Trevisani garibaldini nella spedizione dei « Mille ». Treviso, 1943.
P. CASTIGLIONI — Della monarchia parlamentare. Milano, 1860.

XIII.

1861-1864

IL TRAVAGLIO DEL NUOVO STATO UNITARIO NELLA INQUIETUDINE GENERALE D'EUROPA E D'AMERICA CHE NAPOLEONE 3° PRETENDE MA NON RIESCE A CONTROLLARE.

IL BRIGANTAGGIO MERIDIONALE.

LA QUESTIONE ROMANA DALL'INIZIATIVA GARIBALDINA DI ASPROMONTE A QUELLA GOVERNATIVA DELLA CONVENZIONE DI SETTEMBRE.

IL MOTO MAZZINIANO DEL FRIULI ED I LAVORI DEI COMITATI CLANDESTINI PER LA LIBERAZIONE DEL VENETO.

TENTATIVO FRANCESE DI ESPANSIONE NEL MESSICO E CRISI DEGLI STATI UNITI.

INSURREZIONE POLACCA.

231. COMPOSIZIONE illustrante la Campagna contro il brigantaggio nell'Italia meridionale dal 1861 al 1889.
Le quattro piccole fotografie ritraggono briganti che si batterono contro truppe italiane. La più grande, tratta dal film « Il brigante di Tacca di Lupo », riproduce realisticamente un attacco di bersaglieri.

(Museo del 55° Regg. Fanteria - Famiglia T. Tessari - Treviso)

232. PUGNALE catturato a un brigante dopo il 1861.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

233. BERRETTO DI CUOIO della Guardia Nazionale Italiana.
(Museo del Risorgimento di Udine)

234. GRANDE COMPOSIZIONE degli sviluppi della « Questione Romana » (le due foto sono di Garibaldi ferito ad Aspromonte e del suo stivale trafitto da una pallottola dei bersaglieri);
— della partecipazione di Nullo e di Ellero alla insurrezione polacca del 1863;
— dell'Impresa del Messico finita con la morte di Massimiliano d'Asburgo;
— della Guerra di Secessione degli Stati Uniti d'America, il cui Presidente Lincoln offrì un alto comando nordista a Giuseppe Garibaldi.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

235. CARABINA DI PRECISIONE di cui erano armati i Corpi Scelti garibaldini e che il Mazzini introduceva clandestinamente per potenziare i moti rivoluzionari
(Museo del Risorgimento di Treviso)

236. COMPOSIZIONE della preparazione dei Moti del Friuli e del Trevigiano nel 1864 da parte del Partito d'Azione, con autografi di Mazzini e di Garibaldi, loro fotografie, cartelle di prestiti, sottoscrizioni e distintivi.
M. Ciotti e C. Tivaroni - I moti del '64 nel Friuli. Genova, 1915.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

237. RITRATTO DEL DOTTOR MARCO DE TUONI DI TREVISO, membro del Comitato Mazziniano clandestino prima del 1866.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

238. RITRATTO DEL BARONE AVESANI - Dirigente del Comitato Veneto Centrale d'ispirazione liberale monarchica.
(Museo del Risorgimento di Udine)

239. BEDUINA del Dott. Andreuzzi e PUGNALE di Tolazzi, friulani, che tennero in armi come guerriglieri i monti del Friuli nel 1864 con poche centinaia di volontari contro ingenti forze austriache.
(Museo del Risorgimento di Udine)

XIV.

1864-1870

LA QUESTIONE ROMANA SOSPESA DALLA POLITICA GOVERNATIVA CON LA CONVENZIONE DI SETTEMBRE ED IL TRASFERIMENTO DELLA CAPITALE A FIRENZE.

PROSECUZIONE DELLA COSPIRAZIONE A ROMA.
ALLEANZA ITALO-PRUSSIANA E GUERRA PER LA LIBERAZIONE DEL VENETO.
INIZIATIVA GARIBALDINA A MENTANA PER L LIBERAZIONE DI ROMA.
AGITAZIONI REPUBBLICANE.
GUERRA FRANCO-PRUSSIANA.
PRESA DI ROMA CHE, CON LA FINE DEL POTERE TEMPORALE, DIVENTA CAPITALE D'ITALIA.
LEGGE DELLE GUARENTIGIE.

240. COMPOSIZIONE di personaggi, figure, scene e carte topografiche della Guerra Italo-Austro-Prussiana del 1866.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

241. DUE SCIABOLE di ufficiale italiano del 1866.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

242. KEPI del Magg. Meneghetti del 45° Reggimento di Fanteria italiano del 1866.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

243. KOLBACK di Gian Giacomo Felissent della Campagna del 1866.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

244. TAMBURO con bacchette, della Fanteria italiana del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

245. MAZZA di capo tamburo del 55° Reggimento Fanteria nella Guerra del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

246. COMPOSIZIONE di personaggi, figure, scene e carte topografiche della Guerra Italo-Austro-Prussiana del 1866.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

247. CASSETTA DI MEDICAZIONE di ufficiale italiano della Campagna del 1866.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

248. DUE SCIABOLE di ufficiale italiano del 1866.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

249. IL CORPO DEI VOLONTARI GARIBALDINI e le truppe del Generale Medici in Trentino e in Valsugana nella Campagna del 1866. Le due fotografie sono del villaggio di Bezzecca dove Garibaldi fu vincitore degli austriaci.
(Museo del Risorgimento di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

250. FUCILE garibaldino della Campagna del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

251. SCIABOLA d'ordinanza di artigliere italiano della Campagna del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

252. ANTONIO CACCIANIGA - Patriota e scrittore, senatore del Regno. — Ritratto di Giovanni Apollonio.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

253. INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A DANTE IN TREVISO NEL 1865 (Vi si notano le truppe austiache in giubba bianca). — DIMOSTRAZIONI POPOLARI A VENEZIA.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

254. CORDONI di tamburo maggiore dei Granatieri italiani della Campagna del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

255. TROMBA di artigliere italiano della Campagna del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

256. « L'ITALIANO FINALMENTE LIBERO » Quadro di ignoto.
(Famiglia Frezza - Treviso)

257. « I RAPPRESENTANTI PER IL PLEBSICITO VENETO ». Gruppo fotografico entro il quale si notano Antonio Caccianiga e Giuseppe Giacomelli, rappresentanti la Provincia di Treviso.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

258. « VITTORIO EMANUELE IIº RICEVE IL VOTO DELLE PROVINCIE VENETE ». — Allegoria di Giacomo Casa: copia del quadro esistente nel Museo del Risorgimento di Udine.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

259. TROFEO — di daghe e di baionette — della Guardia Nazionale Italiana del 1866.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

260. DAGA di allievo ufficiale italiano di fanteria del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

261. GIUSEPPE BIANCHETTI, letterato e senatore del Regno — Ritratto dal Carrer nel 1833.
(Aldo Bianchetti - Treviso)

262. LA VISITA DI GARIBALDI A TREVISO — Fotografie del Generale eseguite in quella circostanza.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

263. FIGURINI della Guardia Nazionale del Regno d'Italia.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

264. ELMO e sciabola di ufficiale di Cavalleria pesante italiana;
— pistolone di Cavalleria italiana della Campagna del 1866;
— tracolla di ufficiale di Fanteria italiana della Campagna del 1866.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

265. ACQUARELLI riproducenti scene del 1866 il cui autore, Ippolito Caffi, morì alla Battaglia di Lissa.

(Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

266. VOLONTARI E MARTIRI Trevigiani e Veneti — Manifesti e necrologi.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

267. BACHECA contenente Statuto, leggi elettorali, proclami, atti parlamentari dal 1861 al 1870:

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Udine - Silvio Stringari di Venezia)

A. BERTANI — Della opposizione parlamentare.
SESTO centenario di Dante in Treviso. (Scritti di vari). Treviso, 1865.
E. FONTEBASSO — I primi anni dell'indipendenza - Documenti municipali della Città di Treviso. Treviso, 1874.
G. BIANCHETTI — Il mio esilio. Treviso, 1872.
A. CACCIANIGA — Feste e funerali. Treviso, 1872.
T. TESSARI — Martiri, vittime, antesignani, condottieri per la libertà... ospiti memorandi di Treviso. Treviso, 1944.
RICORDI dei moti del Friuli del 1864.
LIBERAZIONE del Veneto e Plebisciti.
CORRISPONDENZA clandestina e saggi crittografici del Comitato politico segreto.
RISULTATI di plebisciti.
DOCUMENTI dell'emigrazione veneta e dei suoi Comitati.
SAGGIO sul quadrilatero.
ALBUM della guerra del 1866.
MANIFESTO del Plebiscito.
AUTOGRAFI di Garibaldi e di J. W. Mario.
GAZZETTA di Treviso — annata 1866.
DISEGNI militari di Masutti.
MAZZINI e i popoli slavi:
G. MAZZINI — Lettere slave. Bari, 1939.
GARIBALDI a Londra:
ATTESTATO e medaglia dell'unione italiana di Londra.
INCONTRO di Mazzini e Garibaldi — Dallo scritto « La Camicia Rossa » di A. Herzen.
LA GUARDIA Nazionale di Treviso.
GIORNALI, regolamenti, fotografie delle formazioni, corona di alloro donata da Garibaldi ai volontari trevigiani.
FREGI, monete, medaglie:
di corpi militari italiani
dei Plebisciti e delle annessioni
del Centenario dantesco
della spedizione del Messico.

268. SPADINI di dignitari autriaci in Treviso nel 1866.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

269. ALAMARO dell'ufficiale dei granatieri Pasetti, caduto a Custoza.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

270. FOTOGRAFIE di Soldati dell'ultima Guarnigione austriaca di Treviso e di Soldati della prima Guarnigione italiana di Treviso.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

271. BANDIERA della Guardia Nazionale di Treviso.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

272. MASCHERA funebre di Camillo Cavour.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

273. TIPO DI URNA e di scheda del plebiscito veneto del 1866.
(Museo del Risorgimento di Udine)

274. L'AGITAZIONE PER ROMA: Cartelle del Centro di insurrezione e dell'Emigrazione Romana. — I moti rivoluzionari e la campagna del 1867 nell'Agro Romano: stampe di Villaglori — Monterotondo e Mentana — La famiglia Cairoli — Decorazioni del Garibaldino Ing. F. Davanzo.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia . Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Udine)

275. KEPI, SCIABOLA E SCIARPA del Capitano della Guardia Nazionale Tito Tessari del 1866.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

276. LA GUARDIA NAZIONALE DI TREVISO.
(Sig Celotti - Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

277. FUCILE di soldato pontificio della Campagna del 1870.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

278. LA « QUESTIONE ROMANA » dalla Convenzione di Settembre a Roma capitale. — Atti, pubblicazioni, giornali, scritti del Comitato Clandestino, decorazioni e ruolini dei veterani Sugana e Comer, autografo di Crispi, ordini del giorno, decorazioni italiane e pontificie, ritratti e scene.
(Museo del Risorgimento di Treviso - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia Sugana - Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

A. LUZIO — Aspromonte e Mentana. Firenze, 1935.
R. CADORNA — La Liberazione di Roma. Siena, 1890.
STATUTO del Regno. Bologna, 1881.
C. di CAVOUR — Discorsi parlamentari. Torino, 1863 ss.
M. MINGHETTI — La Convenzione di settembre. Bologna, 1889.

T. TOMMASEO — Roma e l'Italia. Firenze, 1870.
G. MAZZINI — Il Comune e l'Assemblea. Roma, 1871.
T. TESSARI — La visita di Garibaldi a Treviso — I Garibaldini trevigiani nell'agro romano, 1867.
PROCESSO di Monti e Tognetti. Venezia, 1868.
DE AMICIS — Impressioni di Roma. Firenze, 1870.
GAZZETTA di Treviso — Annata 1870.
DISCORSO del Gen. Garibaldi pronunciato il 3-3-1867 in Feltre.
L. BAILO — Bollettino del Museo Trevigiano. Giugno, 1898.

279. L'ALLEANZA REPUBBLICANA UNIVERSALE:
— Giornali, atti, stampati e carta-moneta della Società Operaia Repubblicana.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

280. SCENE, figure e ritratti della partecipazione garibaldina alla Campagna di Francia del 1870-71.

(Famiglia T. Tessari - Treviso - Biblioteca Comunale di Treviso)

281. KOLBACK di ussaro germanico preso dai garibaldini friulani nella Campagna di Francia del 1870-71.

(Museo del Risorgimento di Udine)

281 bis ELMO di soldato prussiano preso dai garibaldini friulani nella Campagna di Francia del 1870-71.

(Museo del Risorgimento di Udine)

SEZIONE SECONDA

XV.

1871-1914

CADUTA DELLA DESTRA STORICA.
GOVERNO DELLA SINISTRA.
TRIPLICE ALLEANZA.
ANTICOLONIALISTI E COLONIALISTI: SPEDIZIONI ED IMPRESE D'OLTRE MARE.
AGITAZIONI SOCIALI: REPUBBLICANI, ANARCHICI, SOCIALISTI.
I CATTOLICI NELLA VITA POLITICA.
TUMULTI E REAZIONE DEL '98.
REGICIDIO DI UMBERTO I — REGNO DI VITTORIO EMANUELE III — GIOLITTI, LE RIFORME, LA LOTTA SOCIALE, LE ESPANSIONI IN LIBIA — ALLARGAMENTO DEL CORPO ELETTORALE.
GUERRA MONDIALE.
INIZIALE NEUTRALITA' ITALIANA.

282. CARLO CATTANEO sul letto di morte — Fotografia.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

283. LA MORTE di Giuseppe Mazzini, Vittorio Emanuele II° e Giuseppe Garibaldi in tre stampe del tempo.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

284. RITRATTI di Alessandro Manzoni, Nicolò Tommaseo e Giosuè Carducci. — Litografie.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

285. GRUPPO FOTOGRAFICO dei Veterani delle Patrie Battaglie di Treviso. — 1911.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

286. INAUGURAZIONE della Colonna commemorativa della « Sortita di Mestre » del 1848. — Fotografia: 4 aprile 1886.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

287. DUE FOTOGRAFIE dell'inaugurazione del Monumento all'Indipendenza. — Treviso, 20 settembre 1875.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

288. RITRATTO DI GUGLIELMO OBERDAN
— Bastone e spilla con l'emblema di Trieste che Egli lasciò nella stanza di Ronchi quando fu arrestato dagli austriaci nel 1882;
— Fotografia della cella e scritti commemorativi.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

289. NASTRO TRICOLORE E STAMPATO della Società Nazionale « Trento - Trieste ».
(Museo del Risorgimento di Treviso)

290. « I GARIBALDINI ITALIANI VINCITORI IN ORIENTE » — Litografia del 1878.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

291. RITRATTO di Antonio Fratti, deputato di Forlì, morto per l'Indipendenza della Grecia nel 1897. — Litografia.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

292. CARTA TOPOGRAFICA delle grandi manovre del 1903, dimostrativa della considerazione del Piave come eventuale linea di resistenza.
(A. Girotto di Treviso)

293. RITRATTI di Leone XIII°, Umberto Io, Margherita di Savoia e della Famiglia Cairoli. — Stampe del tempo.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

294. CAPPELLO di veterano delle Patrie Battaglie di Treviso.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

295. KEPI di ufficiale italiano del I° periodo della Triplice Alleanza.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

296. « INCONTRO di Umberto I° e di Guglielmo II° di Germania » — in tre stampe del tempo.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

297. SITUAZIONE POLITICA DELL'EUROPA alla fine del secolo XIX° in una stampa satirica del tempo.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

298. STAMPA ALLEGORICA dell'Unità del Regno d'Italia nel Cinquantenario della proclamazione.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

299. RITRATTO DI GIUSEPPE ZANARDELLI — Fotografia eseguita a Treviso.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

300. COLONIALISMO E ANTICOLONIALISMO — Ritratti di Benedetto Cairoli, di Tomaso Salsa e di Angelo Ferretto, ufficiale trevigiano caduto a Dogali; — carta dell'Abissinia e pianta prospettica di Tripoli.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

301. FERRI CHIRURGICI del Ten. medico Angelo Ferretto, caduto a Dogali.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

302. NUOVE LEGGI e nuove polemiche nella tradizione del Risorgimento — Bacheca contenente saggio bibliografico, manifesti e giornali del tempo.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

303. BACHECA contenente GIORNALI E SAGGIO BIBLIOGRAFICO sui moti di Milano del 1898, sul regicidio di Umberto I°, sull'opposizione cattolica progressivamente attenuata da « Il fermo proposito » di Pio X° e dal patto Gentiloni, sull'interventismo e il neutralismo, sull'allargamento del corpo elettorale.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

304. BACHECA contenente GIORNALI E SAGGIO BIBLIOGRAFICO sulla Sinistra Storica, sul colonialismo e l'anticolonialismo, e sulle nuove esigenze sociali e politiche alla fine del secolo XIX°. — Ingresso dei cattolici nella vita politica e costituzione del Partito Socialista.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

G. SPADOLINI — L'opposizione cattolica. Firenze, 1956.
G. TONIOLO — Capitalismo e socialismo. Città del Vaticano, 1947.
F. VISTALLI — Giuseppe Toniolo. Roma, 1956.
LEONE XIII — Della questione operaia. Enciclica. Treviso, 1883.
P. BERTOLINI — Politica e socialismo. Roma, 1900.
P. BERTOLINI — Della Libia. Roma, 1913.
B. MARSILIO — I fasci siciliani. Milano, 1954.
N. COLAIANNI — Tumulti e reazioni — L'Italia nel 1898. Milano, 1898.
C. MARX — Il capitale, commentato da Carlo Cafiero. Torino, 1886.
A. LORIA — Il movimento operaio. Milano, 1903.
A. LORIA — La teoria economica della costituzione politica. Torino, 1886.
A. GHISLERI — Il concetto etico di Nazione. Torino, 1945.
A. MARIO — L'Italia libera. S. d.
A. LABRIOLA — La concezione materialistica della storia. Bari, 1953.
A. MARIO — La Camicia Rossa. Milano, 1875.
G. ZIBORDI — Saggio sulla storia del movimento operaio in Italia. Bari, 1930.
G. BOVIO — La questione sociale dinanzi alla scienza e alla politica. Napoli, 1891.
F. CRISPI — Discorsi parlamentari. Roma, 1915.
F. CAVALLOTTI — Discorsi parlamentari. Roma. 1914.
G. SICHIROLLO — Conferenze sulla Democrazia cristiana. Rovigo, 1899.
B. CROCE — Storia d'Italia dal 1871 al 1915. V. ediz. Bari, 1934.
CONSOCIAZIONE REPUBBLICA LOMBARDA — La Costituente italiana. Milano, 1880.

G. ZANARDELLI — Discorsi parlamentari. Roma, 1905.
V. E. ORLANDO — Principi di diritto costituzionale. Firenze, 1894.
E. CHIESA — Osservazioni per l'Italia dal popolo. Firenze, 1894.
ELEUTERIO — Il diritto alla Costituente. Milano, 1900.
E. DE AMICIS — Cuore.
E. DE AMICIS — La vita militare. Milano, 1868.
A. PIRONTI e G. SPANO — Codice elettorale italiano. Torino, 1813.
LEGGE elettorale politica del 1882.
TESTO unico della Legge Comunale e Provinciale del 1915.
F. SALATA — Guglielmo Oberdan. Bologna, 1924.
STATUTI e regolamenti dei reduci delle Patrie Battaglie di Treviso.
GIORNALI E MANIFESTI:
Il Dovere del Popolo (con i libri mastri) - La Ragione - Il momento - La libertà di voto - La vita del popolo - Il battaglio - La lotta - Il lavoratore - Il risveglio - Il quotidiano della sera - L'eco del Sile - Il corriere del popolo - Gazzetta di Treviso - Treviso liberale - La riscossa - L'illustrazione italiana.
(Tutti in più esemplari o in intere annate dagli anni 1871 al 1914).
MANIFESTI elettorali e politici dei partiti liberale, socialista, repubblicano, cattolico, radicale e dell'alleanza clerico-moderata.
RITRATTO di Giuseppe Mazzini nella vecchiaia.
RITRATTI di De Amicis e di A. Oriani.
FAZZOLETTO dei coscritti italiani con le circoscrizioni militari del Regno d'Italia - 1884.
PIASTRA del Ballo del Circolo Accademico Italiano di Vienna 17 marzo 1908 (60° anniversario dell'Insurrezione di Venezia del 1848).
MEDAGLIA argentata con l'effige di Guglielmo Oberdan.

XVI.

1914-1917

L'AUSTRIA VIOLA IL TRATTATO DELLA TRIPLICE ALLEANZA CON L'AGGRESSIONE ALLA SERBIA SENZA PREVIA CONSULTAZIONE DEI SUOI ALLEATI COME PREVISTO DAI PATTI.

INIZIO DELLA GUERRA MONDIALE.
I GARIBALDINI ITALIANI VOLONTARI ALLE ARGONNE CONTRO IL MILITARISMO GERMANICO.

CAMPAGNA INTERVENTISTA.

LA VOLONTA' NAZIONALE, PER COMPLETARE L'UNITA' CON LA LIBERAZIONE DI TRENTO E TRIESTE, FA PARTECIPARE L'ITALIA AL CONFLITTO ACCANTO ALLE DEMOCRAZIE D'OCCIDENTE.

TRE ANNI DI DURA LOTTA SU TUTTI I FRONTI.

MARTIRIO DEI VOLONTARI IRREDENTI BATTISTI, SAURO, FILZI, CHIESA.

L'ITALIA DEMOCRATICA SUPERA IL COLLASSO DI CAPORETTO CON SPIRITO DI CONCORDIA NEL RISPETTO DELLA LIBERTA' DEI CITTADINI.

305. DOCUMENTI E FOTOGRAFIE dell'intervento Garibaldino in Francia e dell'entrata dell'Italia in guerra.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Museo del 55° Reggimento Fanteria - Famiglia T. Tessari - Treviso)

306. BERRETTO del Gen. Augusto Vanzo che fu Aiutante di Campo Generale di Vittorio Emanuele III. e Comandante di Corpo d'Armata sul Montello.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

307. EROI CADUTI PER LA PATRIA DEL COMUNE DI TREVISO - Composizione fotografica.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

308. « AVANTI ITALIA! » - Allegoria di Alberto Martini.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

309. — PROCLAMA del 24 maggio 1915 di Vittorio Emanuele III., suo ritratto, ed effigi di Salandra, Cadorna, Thaon di Revel, Orlando e Diaz.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

310. — FOTOGRAFIA di Francesco Giuseppe trovata dal magg. G. Gavagnin del 55° Regg. Fanteria a Passo Tre Croci.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria)

311. BACHECA contenente le uniformi e i cimeli dei Capitani del 55° Rgt. Fanteria, Matter e Colombo, Medaglie d'Oro, caduti al fronte, i cui ritratti sono esposti in parete.

Il tricolore con l'effigie di Garibaldi è inondato del sangue di Matter.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria)

312. TRICOLORE della Guerra 1915-18.

(Museo del Risorgimento di Treviso)

313 - 314. GRANDE COMPOSIZIONE di scene della Gerra sulle varie fronti e su quella Italiana, del siluramento della « Principe Umberto » che trasportava il 55° Rgt. Fanteria dall'Albania.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Biblioteca Comunale di Treviso)

315. GRANDE COMPOSIZIONE dei Martiri irredenti Battisti, Filzi, Chiesa e Sauro, del Cimitero di Redipuglia e della Glorificazione del Milite Ignoto.

(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto-Museo del Risorgimento di Udine - Museo del Risorgimento di Treviso)

316. BACHECA con autografi di Battisti; ricordi di Sauro, dei Caduti del 55° Rgt. Fanteria e di prigionieri italiani.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto - Silvio Stringari - Venezia)

317. COMPOSIZIONE di carte topografiche e scene della guerra sulla fronte Italiana dalla « Strafe Expedition » alla Bainsizza.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto - Famiglia T. Tessari - Treviso)

318. AFFONDAMENTO DELLA « PRINCIPE UMBERTO » - 8 giugno 1916.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria)

319. DUE SCENE DI GUERRA ed un cartello ricordanti gli attacchi di gas asfissianti sul fronte italiano e francese.

(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

320. DUE PIASTRINI del cimitero di Redipuglia.

(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

321 - 322 - 323 GRUPPO DI TRE BACHECHE con pubblicazioni, giornali e stampati del 55° Rgt. Fanteria e della I° Guerra Mondiale e ricordi di Caduti.

(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia Jelmoni - Treviso)

O. CORAZZA — Il 55° Reggimento Fanteria dal 1861 al 1928. Treviso, 1928.

O. CORAZZA — Il 55° Reggimento Fanteria « Marche ». Treviso, 1928.

IL 55° Reggimento Fanteria « Marche » 1915-1918.

N. MENEGHETTI — Un battaglione sacro — il 3° del 55°. Conegliano, 1929.

INNI della III armata. Milano, s. d.

COMANDO della IV Armata — Retrovie dell'Armata. Maggio 1918.

L. CADORNA — La guerra alla fronte italiana. Milano, 1923.

ESERCITO ITALIANO — CAMANDO SUPREMO — UFFICIO OPERAZIONI: Notizie sulle truppe e sui servizi dell'Esercito Austro-Ungherese. Maggio 1918.

G. COMISSO — Giorni di guerra. Milano, 1930.

G. GIURIATI — Diario di guerra. Treviso, 1935.

UN RUOLINO tascabile della VI Compagnia del 55° fanteria. Anno 1916.

GIORNALI: I biaco azzurri - 1922; Il razzo; La ghirba; La voce del Piave (in esemplari vari).

DOCUMENTI e stampati: Motivazione della medaglia d'argento del Capitano Guglielmo Gregori; squadrario XI Compagnia 55° Fanteria.

FOTOGRAFIE, domanda per essere inviato alla fronte, rientro volontario dalla licenza del Capitano Piero Martignon.

FOTOGRAFIE, lettere, portafogli, necrologi ed effetti personali del Capitano Covra, del Capitano Gavagnin, del Sottotenente Talamo, dei soldati Muraro, Bonora, Barichello, Tonello, Bordin, Casagrande, Gallina, Poloniato, Precoma.

OROLOGI, borsellini, piastrine, immagini sacre e indumenti di vittime e superstiti dell'affondamento della « Principe Umberto ».

CLICHES del 55° Reggimento Fanteria.

MEDAGLIA di bronzo con tricolore ed effige di Garibaldi commemorativa della Sagra dei Mille di Quarto.

XVII.

1917-1918-1920

RIPRESA MILITARE ITALIANA.
ARRESTO DEL NEMICO INVASORE SUL PIAVE E SUL GRAPPA.
DUREZZA DELLA OCCUPAZIONE MILITARE TEDESCA NEL VENETO ORIENTALE.
COLLABORAZIONE MILITARE E POLITICA DELL'ITALIA CON RAPPRESENTANTI DEI POPOLI OPPRESSI DALLA MONARCHIA DEGLI ASBURGO.
DECISIVITA' DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO SULL'ANDAMENTO GENERALE DELLA GUERRA MONDIALE.
LIBERAZIONE DI TRIESTE, TRENTO E DELLE ALTRE CITTA' ITALIANE.
IMPRESA DI D'ANNUNZIO PER CONSERVARE FIUME ALL'ITALIA.

324. AUTOGRAFO DEL DUCA D'AOSTA AL SINDACO DI TREVISO.
(Municipio di Treviso)

325. MEDAGLIE MILITARI ITALIANE della Guerra 1915-18.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Famiglia T. Tessari - Treviso)

326. MEDAGLIA DELL'UNITA' ITALIANA data dalle Madri e Vedove dei Caduti al Municipio di Treviso.
(Municipio di Treviso)

327. DECRETO LUOGOTENENZIALE riguardante i profughi di guerra.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

328. VEDUTA PANORAMICA d'insieme, dallo Osservatorio Omero del 216. Gruppo Artiglieri di Assedio, rilevata dal Magg. T. Maggio nell'agosto 1918.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

329. « ARMI NOVELLE DI BARBARIE ANTICA ». Mazze ferrate usate per finire gli asfissiati ed i feriti italiani.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

330. BOMBA D'AEREO caduta su Treviso nella Guerra 1915-18.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

331. EPISODIO del combattimento di Monte Piana sostenuto dal 55° Rgt. Fanteria nel 1915. - Quadro di Gino Borsato.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Treviso)

332. EPISODIO del combattimento di Oppachiasella sostenuto dal 55° Rgt. Fanteria nel 1916. - Quadro di Gino Borsato.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Treviso)

333. SCENA raffigurante l'Armistizio sulle prime linee italiane il 3 novembre 1918.
(Associazione Nazionale Combattenti e Reduci)

334. TESTO DEL BOLLETTINO DELLA VITTORIA stampato a Treviso nel novembre 1918.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

335. GRANDE COMPOSIZIONE di armi e materiali bellici italiani, alleati e degli Imperi Centrali della Guerra 1915-18.
BOMBARDE, mitragliatrici pesanti e leggere, cannoni da trincea, fucili, moschetti e fucili lanciarazzi, baionette, pistole, pugnali, proiettili da artiglierie e granate a mano, caricatori, boracce, giberne, ramponi da roccia, telemetri, maschere antigas, pinze e tubi da tagliafili, materiale sanitario e da medicazione, pistole lanciarazzi, vanghetti, elementi di reticolato, daghe da guastatore, sciabole, scudi, tagliole da trincea.
(Museo del Risorgimento di Treviso - Museo del 55° Reggimento Fanteria)

336. BANDIERA dell'Esercito Austro-Ungarico conquistata dal 55. Reggimento Fanteria.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria)

337. BANDIERA di combattimento della Torpediniera italiana « 17 C.S. » affondata la notte del 1. luglio 1915 nelle acque di Trieste.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

338. BANDIERA di combattimento del Cacciatorpediniere Austro-ungarico « K 19 » affondato dai Mas italiani nel golfo di Trieste durante la Guerra 1915-18.
(Antonio Desiderà - Treviso)

339. ISCRIZIONE: ...« Chi ha vissuto quelle ore solenni ha vissuto tutta la vita! E quelle ore videro il Grappa ancora sanguinosamente attanagliato, il Piave sorpassato di slancio, il centro nemico sfondato, la manovra di avviluppamento possente ed irresistibile, l'avversario sgominato, il crollo, Vittorio Veneto! ».
ARMANDO DIAZ
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

340. ISCRIZIONE: « Nell'ottobre del 1918 ancora una volta sulla fronte italiana rintronò il colpo mortale. A Vittorio Veneto l'Austria non aveva perduto una battaglia, ma aveva perduto la guerra e se stessa, trascinando anche la Germania nella propria rovina. Senza la battaglia distruttrice di Vittorio Veneto, in unione d'armi con la monarchia austro-ungarica avremmo potuto continuare la resistenza disperata per tutto l'inverno ».
LUDENDORFF
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

341. TRIBOLI E PUNTE per impedire il transito della cavalleria e delle artiglierie ippotrainate.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

342. MANIFESTO del Comitato Nazionale di Pirano che quattro giorni prima della vittoria assume i poteri in nome della Patria.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

343. ELMETTO E PINZA di tagliafili italiano caduto.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria)

344. CIMELI E DOCUMENTI di soldati austriaci caduti o fatti prigionieri.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

345. ELMETTO E MASCHERA ANTIGAS di fante italiano.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

346. VEDUTA PANORAMICA di Gorizia dal Podgora.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

347. ELMETTO di polizai tedesco della Invasione del 1917-18.
(Museo del Risorgimento di Udine)

348. STAFFILE IN CUOIO (triste memoria del campo di concentramento di Sigmundsherberg).
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

349. PANORAMA DEL PIAVE.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

350. DOCUMENTI dell'Invasione del Friuli e del Veneto Orientale del 1917-18.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

351. FRAMMENTO DELLE CAMPANE DELLA CHIESA DI VAZZOLA asportate dal nemico durante l'invasione.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

352. FRAMMENTO DI TELA del draken abbattuto da Giannino Ancilotto a Rustignè nel 1917.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

353. SCIABOLA di polizai tedesco della Invasione del 1917-18.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria)

354. RICORDI DELLA SQUADRIGLIA DI BARACCA - ELICA di aeroplano austriaco abbattuto in fiamme dal Cap. Costantini della Squadriglia Baracca, a Crocetta del Montello il 23 novembre 1917.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

355. QUADRO riproducente un episodio della difesa italiana del Montello.
(Ida Scappin Menegazzi)

356. FOTOGRAFIA PANORAMICA dello sbocco della Valsugana.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

357. FOTOGRAFIA PANORAMICA del ponte di Vidor.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

358. CEPPI austriaci per prigionieri.
(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

359. COMPLESSO DI CARTE TOPOGRAFICHE austriache ed italiane, delle battaglie e delle linee di difesa dal Grappa al Piave.
(Museo del 55° Reggimento Fanteria - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto - Cesare Gentilin - Treviso - Prof. Giovanni Netto - Treviso)

360. RICORDI di incursioni aeree su Treviso.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

361. LIBRO DI BRONZO alla memoria della Medaglia d'Oro Guido ALESSI.
(Federazione Provinciale di Treviso dell'Associazione Combattenti e Reduci)

362. ELMETTO E FAZZOLETTO, britannici, del Corpo di Spedizione in Italia che combattè sul Piave.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

363. GRANDE COMPOSIZIONE della Battaglia di Vittorio Veneto, della Liberazione di Trieste e dell'Istria, delle operazioni del Reggimento Marina « San Marco » e dell'Impresa di Fiume con autografo del d'Annunzio.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

364. DUE stampe a colori della Dalmazia (1846) e di Fiume (1867) in lingua italiana, ricollegantesi alla difesa etnico-linguistica delle terre adriatiche.
IL GIORNALE « La Nazione » del 4 novembre 1918, annunciante la liberazione di Trieste.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto)

365. DUE STAMPE del Milite Ignoto e del Dantes Adriacus, con autografo di Gabriele d'Annunzio.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

366. RICORDI dell'Impresa di Fiume e del volontario Memi Pagnossin.
(Famiglia Pagnossin - Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

367. PUBBLICAZIONI E CIMELI del Martirio di Treviso e dei combattenti italiani nell'ultimo anno della Guerra Mondiale.

(Museo della Battaglia di Vittorio Veneto - Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

O. BATTISTELLA — La battaglia del Montello. Treviso, 1924.

MUNICIPIO di Treviso — Il martirio di Treviso, 1919.

A. G. LONGHIN Vescovo di Treviso: Le chiese della mia Diocesi martoriata. Roma-Milano, 1919.

TREVISO e la guerra.

T. GARZONI — Diario trevigiano 1917-1918. Venezia, 1936.
I caduti di Treviso nella Grande Guerra, 1926.

A. TANDURA — Tre mesi di spionaggio oltre Piave. Treviso, 1934.

PROCLAMA del Re Vittorio Emanuele III all'Italia. 10-11-1917 dopo Caporetto.

O. ZOPPI — Due volte cogli arditi sul Piave. Bologna, 1938.

C. DE CARLO — Noi non per noi. Bologna, 1927.

G. MOSCATI — Le cinque giornate di Fiume. Milano, 1931.

M. BOTTER — I trevigiani nell'impresa di Fiume. Treviso, 1939.

L. MARSON — Raccolte di guerra. — Memorie e cimeli di Vittorio Veneto. Vittorio Veneto, 1936.

PUGNALI, porta revolver e fregi dei reparti d'assalto italiani.

RIPRODUZIONE in bronzo del Sacello del Milite Ignoto in Roma.

XVIII.

1919-1922

LO SFORZO BELLICO DI TRE ANNI DEL POPOLO ITALIANO NE DIMOSTRA IN MODO MAGNIFICO LE POSSIBILITA' MA NE RENDE ANCORA PIU' PRESSANTI LE NECESSITA', SOPRATTUTTO DI GIUSTIZIA SOCIALE. L'ESIGENZA DI UNA SOLUZIONE RADICALE CON LA COSTITUENTE ACCOMPAGNA SPESSO LE RIVENDICAZIONI DI LAVORATORI E DI REDUCI.
INSUFFICIENZA DELLO STATO DI ORIGINE PIEMONTESE A RISOLVERE I PROBLEMI POPOLARI.

PESO DETERMINANTE IN ESSO DEL POTERE MONARCHICO QUANDO IN PARTE SUBISCE, IN PARTE FAVORISCE, COMUNQUE RICONOSCE LA PRESA DI POTERE CON LA VIOLENZA DA PARTE DI UNO DEI PARTITI IN LIZZA, IL FASCISTA.

368. CRISI DELLO STATO PARLAMENTARE E LOTTA TRA FASCISTI E DEMOCRATICI: 1919-1922.

Giornali del tempo:

Il Popolo d'Italia del 24.3.1919, col resoconto dell'adunata di Milano — Io numero della Riscossa, edito il 16.7.1921, dopo la distruzione squadrista delle sedi unite — Il Risorgimento, annata 1922 — Il Secolo dal 25.10.1922 — Corriere della sera del 28.10.1922 — Camicia Nera del 30.10.1922 con i resoconti della Marcia su Roma.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso - Famiglia On. I. C. Cappellotto - Treviso - S. Stringari - Venezia)

XIX.

1922-1927

NEL GIRO DI POCHI ANNI LO STATUTO FU PRATICAMENTE, ANCHE SE NON FORMALMENTE, ABROGATO DALLA DITTATURA FASCISTA.

INSTAURAZIONE DI LEGGI ECCEZIONALI CHE PRIVANO DELLA LIBERTA' CITTADINI, SINDACATI, ENTI, PARTITI.

IL PARLAMENTO E' SCIOLTO, I SUOI MEMBRI D'OPPOSIZIONE CACCIATI, UNO DI ESSI, GIACOMO MATTEOTTI, UCCISO. UNA MILIZIA DI PARTE INCLUSA NELLE FORZE ARMATE, COSTITUITO UN TRIBUNALE SPECIALE PER CUI ERA DELITTO L'AZIONE POLITICA, CREATO UN GRAN CONSIGLIO DI PARTITO CHE CONTROLLA I POTERI DELLO STATO.

IL FASCISMO SI VANTA DI AVER COLPITO A MORTE LA DEMOCRAZIA E SI ILLUDE CHE LA POLITICA DELLA DITTATURA E DEL PARTITO UNICO NON LE PERMETTANO DI RISORGERE MAI PIU'.

369. L'ASSASSINIO DI MATTEOTTI E DI DON MINZONI - 1924.

369 bis IL FASCISMO FA CESSARE L'OPPOSIZIONE E ABOLISCE LE GARANZIE DEMOCRATICHE.

Giornali del tempo.

Corriere della sera 9.6.1923 e 30.5.1923 — Il Mondo 8.6.1924, con i reconti parlamentari del fascismo e dell'opposizione — La Riscossa, annata 1924 — L'Idea 5.4.1924, col facsimile della scheda elettorale del 1924 — Numeri del Gazzettino — Idea — La Battaglia, documentanti l'assassinio di Matteotti e Don Minzoni, 1924 — Il Lavoratore — L'Eco del Piave — La Voce fascista — Il Corriere della sera, annunzianti che il fascismo fa cessare l'opposizione e abolisce le garanzie democratiche, annate 1925 - 1926 — Numeri vari dal 1919 al 1926 di Vita Nuova — Gazzetta trevisana — Il Piave — La Battaglia — La Riscossa — La Vita del Veneto — I problemi dell'Ora — L'Idea — Il dovere del popolo — Il Giornale del mutilato — A noi — Due manifesti clandestini del Gruppo Veneziano della alleanza repubblicana

« Ora e sempre » del 1925 — Il Corriere degli italiani, stampato a Parigi con notizie dall'Italia nel 1926.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia Tessari - Treviso - Famiglia On. I. C. Caplotto - Treviso - Ing. S. Stringari - Venezia - On. A. Costantini - Treviso)

370. RITRATTO DI GIACOMO MATTEOTTI - Martire della Libertà.

(Famiglia Valerio - Treviso)

371. RITRATTO DI BENEDETTO CROCE.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

372. TRA DEMOCRAZIA E ANTIDEMOCRAZIA:

G. MATTEOTTI — La difesa della libertà. Ultimo discorso alla Camera. 30 maggio 1924. Vicenza, 1943.

I. BONOMI — Dal socialismo al fascismo. Roma, 1924.

F. VINCI — Il socialismo d'oggi. Milano

L. STURZO — Pensiero antifascista. Torino, 1925.

F. FLORA — Stampa dell'era fascista. Roma, 1945.

A. SCHAVI — Esilio e morte di F. Turati. Roma, 1956.

A. GRAMSCI — Lettera dal carcere. Torino, 1947.

V. CAMPOGRANDE — Le recenti leggi fasciste illustrate. Torino - Genova, 1922.

IL FASCISMO e i partiti politici italiani. Bologna, 1924.

A. GAVAGNIN — Vent'anni di resistenza al fascismo. Torino, 1957.

L. TROTZKY — L'avènement du bolcscevisme. Paris, s. d.

DIZIONARIO mussoliniano. A cura di B. Bianchi e G. Pini. Milano, 1939.

I. BALBO — Diario 1922. Milano, 1932.

G. DE RUGGIERO — Storia del liberalismo europeo. Bari, 1946.

UNIVERSITA' Popolare di Treviso: In memoria di Piero Martignon, 1924.

V. PORRI — L'equilibrio economico nel Veneto. Roma, 1921.

B. MUSSOLINI — La dottrina del fascismo. Milano, 1935.

IL NUOVO testo unico della legge elettorale politica. 1929.

P. GAROFALO — La Monarchia rappresentativa nello stato fascista italiano. Catania, 1929.

V. CAMPOGRANDE — Il Gran Consiglio del fascismo. Torino, 1928.

S. ROMANO — Corso di diritto costituzionale. Padova, 1932.

E. CHIESA — La mano nel sacco. Roma, 1925.

R. FRANCHINI — Note biografiche di Benedetto Croce. Torino, 1952.

N. BOBBIO — Ricordo di Silvio Trentin. Venezia, 1955.

VITA di Guido Bergamo (a cura di vari). Treviso, 1954.

S. STRINGARI — Una ideologia inumana e assurda: Il razzismo. s. d.

(Biblioteca Comunale di Treviso - On. I. C. Cappellotto - Treviso - On. A. Costantini - Famiglia T. Tessari - Treviso)

XX.

1943

A SEGUITO DEL DISASTROSO SVILUPPO DELLA GUERRA VOLUTA DAL FASCISMO IN ALLEANZA COL NAZIMO E DELLA TRAGICA SITUAZIONE DEL POPOLO ITALIANO:
LA MONARCHIA E LA MAGGIORANZA DEL GRAN CONSIGLIO DEL FASCISMO ROVESCIANO LA DITTATURA DI MUSSOLINI.
I 45 GIORNI DEL GOVERNO BADOGLIO.
L'ARMISTIZIO CON GLI ALLEATI E L'ATTACCO TEDESCO.
TRAGEDIA DELL'ESERCITO ITALIANO E DEL POPOLO ABBANDONATI A SE STESSI.
PERFINO L'UNITA' NAZIONALE COMPROMESSA.
ORGANIZZAZIONE AL SEGUITO DEI TEDESCHI DELLA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA NAZIFASCISTA.
SPIETATEZZA DELL'OCCUPAZIONE NAZIFASCISTA.

373. GRUPPO DI TRE MANIFESTI emanati dalle Autorità Militari in conseguenza della caduta del Regime Fascista nel luglio 1943.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

374. GRUPPO DI DUE MANIFESTI della Prefettura di Treviso sulla situazione di emergenza derivante dall'entrata delle truppe germaniche in Città.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

375. GRUPPO DI 10 MANIFESTI della Prefettura di Treviso, del Comando del Presidio tedesco e di quello della R.S.I. comminanti sanzioni o imponenti restrizioni ai militari delle Forze Armate ed ai cittadini in atteggiamento di Resistenza.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

375 bis GRUPPO DI 15 MANIFESTI di cui 12 comminanti sanzioni ai cittadini resistenti e 3 di propaganda fascista antimonarchica.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

XXI.

1943-1945

I COMITATI DI LIBERAZIONE NAZIONALE - SUBITO COSTITUITI - GUIDANO, COME ORGANO DI GOVERNO, UNITARIAMENTE, LA LOTTA DEL POPOLO CHE RESISTE ATTI-

VAMENTE - NEI TERRITORI OCCUPATI DAI NAZIFASCISTI - INQUADRATO NELLE FORMAZIONI PARTIGIANE DEL CORPO VOLONTARI DELLA LIBERTA'. GUERRA DI POPOLO IN ATTO.

376. CARTA GEOGRAFICA con la presunta dislocazione delle Grandi Unità nazifasciste alla data del 1. febbraio 1945, allegata ad un bollettino dell'Ufficio Informazioni dell'Esercito della R.S.I.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

377. SCHIZZO DELLA RETE TELEGRAFONICA del Segretariato Generale dell'Esercito della R.S.I. nella zona di Asolo.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

378. SCHIZZO con le direttrici di marcia per l'attacco a Treviso nel ciclo operativo dal 25 al 29 aprile 1945.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

379. RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA di un gruppo di tre volontari della Libertà avviati alla fucilazione da militi della R.S.I.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

380. SCHIZZO della Provincia di Treviso, delimitata in quattro zone operative del Corpo Volontari della Libertà, con l'elenco delle Formazioni esistenti.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

381. TRE MANIFESTI di propaganda nazifascista.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

382. ISCRIZIONE « Non hanno ceduto alle blandizie ed al terrore » inquadrante i numeri dal 383 al 388.

383. GRUPPO DI 13 MANIFESTI di propaganda militare, razziale e del lavoro nazisti e fascisti.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

384. MANIFESTO CELEBRATIVO del 25 aprile come « Festa dell'Indipendenza Nazionale », in cui sono riassunti i dati della guerra fino al 1943 e, successivamente, fino al 1945, con i risultati politici e militari della Resistenza.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

385. GRUPPO DI 4 MANIFESTI E STAMPE ricordanti l'internamento dei Soldati Italiani in Germania, col testo integrale della dichiarazione di impegno che essi non vollero sottoscrivere in favore dei nazifascisti.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

386. STAMPA di fucilazione di ostaggi e di resistenti da parte delle S.S. germaniche, con un ritaglio riproducente uno scritto di Beniamino Constant sugli effetti delle guerre della tirannide e con sovrapposta una frase di Mazzini.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

387. GRUPPO DI 29 NECROLOGI di Caduti per la Libertà della Provincia di Treviso militanti in tutte le Formazioni e Partiti politici.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

388. GRUPPO DI 9 MANIFESTI E FOTOGRAFIE di propaganda nazifascista per il servizio di lavoro TODT.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

389. DUE MANIFESTI DI GUERRA della Divisione Garibaldi « Nino Nannetti » e del Gruppo Brigate d'Assalto « Vittorio Veneto ».
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

390. DUE FOTOGRAFIE del Martirio del partigiano Flavio Busonera e dei Suoi Compagni in Padova.
(Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione del Veneto in Padova

391. BANDIERA nazista, conquistata alle falde del Grappa nel 1945.
(Prof. V. Zanesco - Treviso)

392. GRUPPO DI 2 DOCUMENTI dell'attività militare della Divisione Garibaldi « Nino Nannetti »; la fotografia del suo Portabandiera ed il testo del messaggio di saluto del Fedmaresciallo Alexander.
(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

XXII.

1945

INSURREZIONE NAZIONALE GENERALE E VITTORIA DELLE NAZIONI UNITE:
C.L.N. DI POPOLO AL POTERE.
PARTIGIANI E SOLDATI VITTORIOSI.
INTERNATI LIBERATI.

393. GRUPPO D 6 MANIFESTI annuncianti alla popolazione l'assunzione dei pubblici poteri in Città e Provincia da parte del C.L.N.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

394. FAZZOLETTI, berretti e altri cimeli di Formazioni partigiane.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

395. SPADINO di ufficiale nazista e medaglia di volontario della Libertà italiano.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

396. GRUPPO DI CIMELI della Guerra di Liberazione:
— elmetto di granatiere italiano del Corpo di Liberazione;
— cinturone e giberne italiane;
— cinturone e bomba a mano tedesca;
— guantone di ferro per armaioli;
— sferza delle S.S. di Bolzano.
(Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione del Veneto in Padova - Sig. Angelo Bonotto - Famiglia T. Tessari - Treviso)

397. DOCUMENTI riguardanti:
— le prime Formazioni militari del Veneto;
— la resa e lo scioglimento delle Forze Armate della R.S.I. nel Veneto;
— le perdite del C.L.N. veneto e del nemico;
— una protesta del Cardinale Schuster per le violenze fasciste.
(Rag. Pizzinato - Treviso)

398. BACHECA contenente:
— Atti originali dei processi di Eroi trevigiani e di altre Provincie;
— fotografie di Caduti e di ostaggi trucidati;
— cimeli di formazioni, necrologi ed altre testimonianze:
ATTI originali dei processi e delle esecuzioni capitali dei partigiani Ghini Antonio; Rigo Luciano; Bortolin Giuseppe; Mario Bruno Corte, con la testimonianza di Mons. Giulio Stocco che assistè questo ultimo nel trapasso — Fac simile del verbale di morte del Generale del Genio Perotti Giuseppe — fac-simile del verbale della polizia nazista di Bolzano sulla cospirazione trentina di S. A. Manci, S. Ferrandi, S. Franchetti, caduti per la libertà.
MANIFESTI clandestini di Concetto Marchesi agli Universitari di Padova e del C.L.N. sulla morte di Busonera, Pierobon, Bandini, Muolo, Franzolin, Spigolon e Pasqualotto.
MANIFESTO del battaglione Treviso « Perchè gli italiani sappiano » in difesa della memoria di Giovanni Girardini.
PREGHIERA per i Caduti per la causa della libertà.
ELENCO dei decorati al V.M. del C.V.L. di Treviso e Provincia.
FOTOGRAFIE di case e asili infantili arsi per rappresaglia.
FOTOGRAFIE di esecuzione di ostaggio a Montebelluna, nel trevigiano e nel vicentino.
POESIE di U. Cosmo e di A. Monti celebrative dei morti per la libertà.
CITTA' DI TREVISO: Medaglia d'oro al V.M. — Pubblicazione documentaria.
BRACCIALI tricolori del C.L.N. e del C.V.L.
SCACCIAPUGNI delle brigate nere.
FOTOGRAFIE e cimeli di Carlo Bortolato, Angelo Artico, Giovanni Gobbo, Ugo Rusalen, Porcellato Agostino, Giovanni Girardini, Italo Buttazzoni, Fratelli Benvenuto, Danilo Segato, Marco Graziati, Dario Santini, Carlo Livio Tinazzi, Pavan Alfredo, Giovanni Morandini.
TESTAMENTO spirituale di Vito Rapisardi.
TIMBRO della 32ª formazione Mazzini.
GRADI e fregi militari della formazione del C.V.L.
(Le Famiglie dei Caduti e i Comandanti delle Loro Formazioni - Famiglia Coletti - Treviso Famiglia T. Tessari - Treviso)

399. BACHECA raccogliente su bandiere delle varie Formazioni del C.V.L. della Provincia di Treviso:

— la maschera funebre e il cappio di Giovanni Girardini, col Suo ritratto e la motivazione della Medaglia d'Oro;
— il cappio della Medaglia d'Oro Antonio Furlan
— quello del Patriota Ugo Costella;
— i ricordi insanguinati di Giulio De Zuliani;
— quelli dell'Allievo ufficiale Saverio Bellomo;
— ed altre testimonianze del Loro sacrificio.

(Le Famiglie dei Martiri e i Comandanti delle Loro Formazioni - Famiglia Coletti - Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

Le bandiere sono:

— *della Divisione Garibaldina « Nino Nannetti ».*
— *del Battaglione « Treviso »*
— *di un C.L.N. di Padova*
— *del Battaglione Garibaldino « Rusalen »*
— *del Battaglione Garibaldino « Artico ».*

400. STAMPA clandestina, documenti e relazioni della Resistenza, specialmente militare, del Veneto.

VOLANTINI e manifesti: del C.L.N. Regionale Veneto della Divisione Garibaldi « N. Nannetti », del C.L.N. ai milanesi; del Battaglione Treviso; della Brigata Piave; della Brigata Osoppo Friuli; della Divisione Monte Grappa; della Divione Garibaldi-Sabatucci; della 32ª formazione Mazzini; del P.R.I.; del Comitato di agitazione sindacale — Manifestini ai soldati della Wermacht — Cartelle del prestito patriottico.

DICHIARAZIONE di Mons. Mantiero, Vescovo di Treviso, sul martirio della città.

RELAZIONI e informazioni varie del Comando militare Piazza del C.V.L. di Treviso; del C.L.N. di Mestre; della Divisione Garibaldi Nannetti; del C.V.L. di Treviso; del Comando militare zona Piave — La preghiera del partigiano — Relazioni e appunti sul rinvenimento di salme di patrioti; sull'ingresso delle truppe tedesche in Treviso (sabato 11 settembre 1943 ore 15); sulla demolizione progettata dai tedeschi dei ponti alle porte della città; sull'arrivo degli alleati a Mestre, ecc.

FOTOGRAFIE della liberazione di Treviso, Milano, Vittorio Veneto; delle operazioni in Cansiglio e sul Monte Grappa.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione del Veneto in Padova - Famiglia T. Tessari - Treviso - On. A. Costantini - Treviso - Rag. Pizzinato - Treviso - Famiglia Cappellotto - Treviso)

401. STAMPA clandestina politica e militare della Resistenza in Italia e nel Veneto.

COPIE di giornali clandestini: Giustizia e libertà; La Libertà; L'Unità; Liberazione Nazionale; Fratelli d'Italia; Veneto Liberale; Il Guerrigliatore; L'Unità europea; La voce repubblicana; Il Lavoratore; Voce dei campi e delle officine; Gazzetta del patriota; La voce della montagna; L'Italia risorge.
Quaderni dell'Italia libera. — Le origini del Partito d'Azione. — Voci delle officine. — Appunti sui consigli di gestione. — Quaderno del propagandista: Chi sono i comunisti? — Fronte unico dei lavoratori.

P. GARDELLINI — Saverio Bellomo. Rievocazione. Treviso, 1945.

SERANDREI — Dizionarietto dei termini militari in quattro lingue. s. d.

MINISTERO DELLA GUERRA. Terminologia militare italo-tedesca. s. d.

P. ZAVATTARO — Il tedesco militare. s.d.

T. TESSARI — Relazione sull'attività militare patriottica della provincia di Treviso. 1943-1945.

DAL BRENTA al Piave. 1943-1945. Documentario a cura del C.L.N. di Bassano del Grappa, con presentazione di Alcide De Gasperi. Bassano del G., 1946.

IL SECONDO RISORGIMENTO D'ITALIA. (A cura di vari). S. I., 1954.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione del Veneto in Padova - Famiglia T. Tessari - Treviso - On. A. Costantini - Treviso - Rag. Pizzinato - Treviso - Famiglia Cappellotto - Treviso)

402. BACHECA contenente:

— documenti originali dei C.L.N. e del C.V.L. dell'Alta Italia, del Veneto e della Provincia di Treviso;

— ritagli a stampa dell'attività ricostruttiva delle Autorità del C.L.N. di Treviso:

CARTOLINA della 105ª Brigata d'assalto Garibaldi « Pisacane ».

DOCUMENTI originali, relazioni, diari e verbali dei C. L. N. ecc.: C.L.N. - C.V.L. Alta Italia; Comando militare regionale veneto; Brigata Tito Speri; Brigata Italia Libera « Archeson »; Comando Generale C.V.L.; Brigata Piave; Brigata Mobile Nuova Italia; C.V.L. Sim; Commissione di vaglio; Battaglione Treviso; Brigata Furlan; Divisione Monte Grappa; Comando Gruppo Brigata G.L.; Brigata Gobbato.

C.L.N.P. di Treviso: 32ª formazione Mazzini; C.L.N.A.I. Commissione centrale economica; Convegno dei C. L.N.P. del Veneto; Congresso dei C.L.N. di base; C.L.N. di base; C.L.N. di Vittorio Veneto.

SIGILLO della Segreteria del C.L.N.A.I.

RITAGLI a stampa ecc.: Iniziative del Comune; Intervista avv. Ramanzini per le elezioni; Iniziative del Comune per i disoccupati; Direzione dell'alimentazione; Attività Commissioni del C.L.N.; Convegno Triveneto delle Camere di Commercio; Conferimento del grano; Aiuti U.N.N.R.A.; Riunioni di agricoltori e Sindaci; e altre attività.
(tratti dai giornali: Rinascita - Gazzettino - Il Giornale delle Venezie, ecc.).

(Biblioteca Comunale di Treviso - Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione del Veneto in Padova - Divisione Garibaldina « Nannetti » - Divisione Garibaldina « Furlan » - Avv. Ramanzini, On.le Dal Pozzo, Col. Pierotti, Sigg. Perraro, Gaddi, Pizzinato - Famiglie Coletti e Tessari - Treviso)

403. DOCUMENTI ORIGINALI nazifascisti e pubblicazioni antifasciste e fasciste inerenti alla Resistenza, alla Guerra di liberazione ed ai loro problemi.

Documenti:

RAPPORTI delle S.S.: Notiziari addestrativi e direttive per la lotta antipartigiana della R.S.I.; Direttive del quartier generale del Führer ai Comandi SS in Italia; Progetto difesa e direttive del 29º Comando militare provinciale sui militari sbandati; Telegrammi e direttive del Prefetto della R.S.I. di Treviso; Fascicoli del Tribunale militare di guerra di Berlino-Padova sulle origini del movimento partigiano nel Veneto; Progetto di allarme delle formazioni militari della R.S.I.; Corriere della sera col discorso di Mussolini del marzo 1945 alla G.N.R.

Q. ARMELLINI — La crisi dell'Esercito.

NON mollare. (1925). Riproduzione fotografica. A cura di Calamandrei, Rossi e Salvemini. Firenze, 1955.

G. SELVA — Il Vescovo Mantiero (Vent'anni di apostolato nella terra di S. Pio X). Treviso, 1956.

S. BOSCARDIN — Palazzo Giusti. Padova, 1946.

C. MARCHESI — Pagine all'ombra. Padova, 1946.

RESISTENZA (LA) al Fascismo. Scritti e testimonianze. Milano, 1955.

G. PINTOR — Il sangue d'Europa. Torino, 1950.

B. CROCE — Pagine politiche (luglio-dicembre 1944). Bari, 1945.

F. ZANETTI — I martiri del Grappa. Bassano, 1945.

H. RAUSCHNING — Confidenze di Hitler. (Padova 1944).

E. MENEGHETTI — Scritti clandestini. Padova, 1945.

M. TAMASSIA — L'attesa nell'ombra. Padova, 1946.

COSTITUZIONE ed attività degli organi del potere democratico nelle zone liberate. Roma, 1945.

R. CARLI BALLOLA — Storia della Resistenza. Milano, 1958.

LETTERE di condannati a morte della Resistenza europea. Torino, 1957.

LETTERE di condannati a morte della Resistenza Italiana. Torino, 1952.

L. ZILIANI — Eroismo e carità del clero. Roma, 1947.

S. TRENTIN — Stato, Nazione, Federalismo. Milano, 1945.

D. VALERI — L'Università di Padova contro la tirannide (1848: 1943-45). Padova, s. d.

L. STURZO — La libertà in Italia. Napoli, 1943.

C. SFORZA — Panorama europeo. Torino, s. d.

LOTTA (UNA) nel suo corso. Lettere e documenti politici e militari della Resistenza e della Liberazione. A cura di S. Contini Bonacossi e L. Ragghianti Collobi. Venezia, 1954.

C. PETTINATO — Torna la febbre. Venezia, 1944.

J. GOEBBELS — Ripresa. Venezia, 1944.

AVVENIMENTI (Gli) del 20 luglio in Germania nei discorsi e nei messaggi di Hitler, Goering, Doenitz, Guderian e Goebbels. (1944).

B. MUSSOLINI — Il discorso della riscossa. (1944).

P. NUVOLONE — La punizione dei crimini di guerra. (1945).

IL MOVIMENTO di liberazione in Italia. N. 1, 1949.

C. MARX e F. ENGELS — La guerra partigiana vista dai classici del marxismo-leninismo. S. d.

F. PARRI — Il movimento partigiano. Vicenza, 1946.

RESISTENZA. Panorama bibliografico a cura di A. Bartolini, F. Mazzon, L. Mercuri. Roma, 1958.

ATTI del Comando Generale del Corpo Volontari della Libertà. Roma, 1946.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione del Veneto in Padova - Famiglia T. Tessari - Treviso)

XXIII.

1943-1945

REPARTI DELLE FORZE ARMATE, SUPERSTITI DELLE TERRIBILI STRAGI DI REPRESSIONE TEDESCA (CEFALONIA - EGEO ECC.), ISOLATI O ADERENTI AL GOVERNO DEL RE, POSTOSI IN SALVO A BRINDISI,

IMPUGNANO LE ARMI CHE NON AVEVANO MAI ABBANDONATE AI NAZISTI E COMBATTONO ASSIEME AGLI ALLEATI SUI FRONTI DI GUERRA ITALIANO E BALCANICO, FINO ALLA CONCLUSIONE VITTORIOSA DELLA GUERRA DI LIBERAZIONE.
PER NON MACCHIARSI DI SPERGIURO E PER L'ONORE DELLA DIVISA SOLDATI, MARINAI, AVIERI, CARABINIERI MUOIONO NEI LAGER, COI DEPORTATI CIVILI, MA NON SI ARRENDONO.

404. LA CORAZZATA « ROMA » s'inabissa, colpita da bomba di aereo germanico il 9 settembre 1943.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

405. TREDICI RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE riproducenti l'entrata in azione dei Gruppi da Combattimento dell'Esercito di Liberazione, fotomontaggi di giornali celebranti l'avvenimento, manifesti di saluto delle popolazioni dell'Italia Centrale, un proclama del Gen. Scattini, comandante il Gruppo da Combattimento « Friuli » ed uno del Gen. Clark, comandante il XV Gruppo d'Armate.
(Museo del Risorgimento di Treviso)

406. CINTURONE E GIBERNA di soldato italiano del Corpo di Liberazione.
(Famiglia T. Tessari - Treviso)

407. ELMETTO DA BERSAGLIERE di Allievo ufficiale del XXIX° Battaglione che partecipò alla Guerra di Liberazione coi primissimi Reparti regolari ricostituiti sul fronte della 5ª e dell'8ª Armata.
(Dr. Luigi Raimondi - Treviso)

408. STEMMA del 182° Reggimento Fanteria « Garibaldi », Sacile, continuatore della Divisione Partigiani « Garibaldi » che operò in Jugoslavia.
(Museo Storico 182° Reggimento Fanteria « Garibaldi » - Sacile)

409. SCHIZZO GEOGRAFICO del settore operativo in Balcania della Divisione Partigiani « Garibaldi » con illustrazioni di movimenti delle truppe, di zone di particolare interesse e con sistemi della forza operante.
(Museo Storico 182° Reggimento Fanteria « Garibaldi » - Sacile)

410. FOTOMONTAGGIO DELLA RESISTENZA delle Divisioni « Venezia » e « Taurinense » in Jugoslavia successivamente fuse nella Divisione Partigiani « Garibaldi ».
(Museo Storico 182° Reggimento Fanteria « Garibaldi » - Sacile)

411. FOTOMONTAGGIO DELLE OPERAZIONI della Divisione Partigiani « Garibaldi », sul Durmitor.

(Museo Storico 182° Reggimento Fanteria « Garibaldi » - Sacile)

412. GRUPPO DI 11 CARTE TOPOGRAFICHE italiane, alleate e germaniche di vari teatri d'operazione della Penisola.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

413. ELMETTO tedesco ed americano e giberne alleate.

(Divisione « Folgore »)

414. ELMETTO di paracadutista italiano della Guerra di Liberazione.

(Divisione « Folgore »)

415. DIPLOMA dedicato alla Divisione « Folgore » dalla Città di Bologna liberata.

(Divisione « Folgore »)

416. — 4 GRANATE
— mitragliatrice « B 37 »
— e 2 fucili mitragliatori della Guerra di liberazione.

(Museo Storico del 182° Reggimento Fanteria « Garibaldi » - Sacile)

417. GRUPPO DI DUE BACHECHE, la prima contenente armi, cimeli e diario storico del Reggimento « Garibaldi - Divisione « Folgore », operante in Balcania dall'8 settembre 1943 al 18 marzo 1945;
la seconda illustrante la partecipazione della Divisione « Folgore » e dell'Esercito alla Guerra di Liberazione. — (Divise militari, armi, documenti e pubblicazioni).

IL GRUPPO da combattimento « Friuli » nella guerra di liberazione.
« FOLGORE » — Paracadutisti e marinai nella guerra di liberazione.
REGGIMENTO paracadutisti « Nembo » - Cenni storici
COMUNE di Filottrano — Decimo anniversario della battaglia di Filottrano.
GIORNALE del paracadutista italiano.
GIORNALE della Divisione «Folgore» (in più esemplari).
F. GAROFALO — Pennello nero — La marina italiana dopo l'8 settembre. Roma, 1946.
REGGIMENTO di Fanteria « Garibaldi », Divisione « Folgore ». Cenni storici.
RUBRICA del 3° Battaglione « Torino ».
RUOLINO perdite del 182° Reggimento « Garibaldi ».
RUOLINO Forza del 182° Reggimento « Garibaldi ».
184° REGGIMENTO paracadutisti « Nembo » - relazione del Combattimento di Filottrano.
COMANDO 6ª Brigata di Fanteria « Marri » — Disposizioni operative.
CARTA topografica delle operazioni in Val Sillaro.
FOTOGRAFIE varie di posizioni e combattimenti della Divisione Folgore.
CIPPO commemorativo del combattimento di Grizzano.
NECROLOGIA del sottotenente Elviro Benelli.
ARMI, oggetti di equipaggiamento e cimeli vari; Elmetto del corpo italiano di liberazione; Giacca a vento del sottotenente paracadutista Elviro Benelli; Baionetta d'onore di ufficiale germanico fatto pri-

gioniero; Cappello alpino del Colonnello Comandante della Divisione Garibaldi in Balcania; Uniforme e Giberna dello stesso; Sten machine pistol; Pistola steyer; Giberne.

(Divisione « Folgore » - Museo Storico del 182° Rgt. « Garibaldi » - Sacile)

XXIV.

1945-1946

L'OPERA DI RICOSTRUZIONE MORALE E MATERIALE DEI C. L. N.
IL POPOLO VUOLE CHE IL PROBLEMA DELLO STATO SIA RIVISTO DALLE FONDAMENTA E VUOLE ESSERE L'UNICO GIUDICE RESPONSABILE DELLA SUA SORTE FUTURA.
GLI ALLEATI SGOMBERANO L'ITALIA.
PRIME ELEZIONI COMUNALI LIBERE.
L'ESIGENZA EUROPEISTICA.

418. GRUPPO DI 4 MANIFESTI annuncianti la assunzione di poteri da parte dei C.L.N. di alcuni paesi della Provincia.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

419. GRUPPO DI 11 MANIFESTI coi provvedimenti di emergenza del C.L.N. appena assunti i poteri in Treviso e della A.M.G.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

420. GRUPPO DI 6 MANIFESTI di Partiti politici salutanti la Liberazione.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

421. QUATTORDICI MANIFESTI del C.L.N., dell'Amministrazione Comunale e del Governo Militare Alleato relativi alla normalizzazione. — Maggio - Luglio 1945.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

422. SEDICI MANIFESTI di Associazioni patriottiche ed Enti assistenziali relativi alla Ricostruzione morale e assistenziale.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

423. DUE MANIFESTI relativi all'assunzione dei poteri da parte delle normali Amministrazioni, a seguito della cessazione del Governo Militare Alleato.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

424. QUATTRO MANIFESTI del C.L.N. e del Comune di Treviso per la ricostruzione morale e materiale.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

425. SEI MANIFESTI per la ripresa delle associazioni sindacali, cooperative e di categoria.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

426. TRE MANIFESTI relativi alla crisi del Governo Parri. — Novembre 1945.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

427. CINQUE MANIFESTI per i primi Comizi elettorali dell'Amministrazione Civica di Treviso e risultati delle elezioni. — Marzo - Aprile 1946.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

428. DUE MANIFESTI, QUATTRO VOLANTINI ED UNA STAMPA del Movimento Federalista Europeo. — Febbraio - Settembre 1945.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

XXV.

1946-1948

LOTTA IN FORMA CIVILISSIMA FRA REPUBBLICANI D'OGNI PARTITO E MONARCHICI. DOPO L'ABDICAZIONE DI VITTORIO EMANUELE III E DURANTE LA LUOGOTENENZA DI SUO FIGLIO UMBERTO SONO INDETTI:

REFERENDUM POPOLARE: REPUBBLICA O MONARCHIA.

ELEZIONI GENERALI PER LA COSTITUENTE A SUFFRAGIO UNIVERSALE E CON VOTO ALLE DONNE.

LA MAGISTRATURA, RICONOSCIUTI E COMPUTATI I VOTI VALIDI, PROCLAMA LA REPUBBLICA ITALIANA.

INIZIO DEL LAVORO DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE CHE SI PROTRAE PER 18 MESI. IL CAPO PROVVISORIO DELLO STATO IL 28 DICEMBRE 1947 PROMULGA LA COSTITUZIONE CHE ENTRA IN VIGORE IL I° GENNAIO 1948.

429. NOVE MANIFESTI E DUE VOLANTINI di propaganda monarchica. — 1946.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

430. DICIASSETTE MANIFESTI E QUATTORDICI VOLANTINI di vari Partiti - di propaganda repubblicana. — 1946.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

431. NOVE MANIFESTI relaviti all'avvento della forma istituzionale repubblicana (convocazione di comizi elettorali; manifesto di auspicio re-

pubblicano di vari Partiti cittadini; Assunzione di poteri di Umberto di Savoia; contrassegni di lista; risultati del « referendum »; saluto alla Repubblica).

(Biblioteca Comunale di Treviso)

432. BANDIERA della Marina da Guerra della Repubblica Italiana con i 4 stemmi delle Città marinare.

(Famiglia T. Tessari - Treviso)

433. RISULTATI ufficiali inerenti al referendum monarchia-repubblica.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

434. « LA VOCE DEI PARTITI » da « Rinascita » n. 22, del 2 luglio 1946, con lo scioglimento dei C. L. N.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

435. DISCORSO dell'On.le Gronchi alla Costituente (da « Il Popolo della Marca » del 3 agosto 1946).

(Biblioteca Comunale di Treviso)

436. ATTI dell'Assemblea Costituente - 25 giugno 1946 - 31 gennaio 1948 (volumi 18).

(Biblioteca del Seminario Vescovile di Treviso)

437. SEI MANIFESTI E QUATTRO VOLANTINI per il « Prestito della Ricostruzione ». — Dicembre 1946.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

438. MANIFESTO di saluto dell'Amministrazione Comunale in occasione della visita del Primo Presidente della Repubblica. — 23 ottobre 1946.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

439. DUE MANIFESTI per la I e la II « Fiera della Rinascita » di Treviso. — 1946 e 1947.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

440. MANIFESTO dei Partiti repubblicani in occasione del I Anniversario della Fondazione della Repubblica Italiana. — 2 giugno 1947.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

441. STUDI E TESTI delle principali Costituzioni moderne e saggio di bibliografia sulla « Costituente ». — 1946 - 1947.

G. AMBROSINI — Sistemi elettorali. Firenze, 1946.
A. BERRUTI — Moderne costituenti e costituzioni. Firenze, 1946.
V. PARMENTOLA — La Resistenza di fronte al problema istituzionale. (Dal Congresso di Bari alla liberazione di Roma). Contributi repubblicani. Testo dattiloscritto.
GAZZETTA ufficiale della Repubblica Italiana. 22 giugno 1946 (« Delle guarentigie della Magistratura »).
M. RUINI — Verso la Costituente. Problemi della Costituzione. Roma, 1946.

A. AMORTH — La Costituzione Italiana. Milano, 1948.

P. CALAMANDREI — La Costituzione inattuata. Milano -Roma, 1956.

COSTITUENTE (La). Annata del 1946.

G. CONTI — L'Assemblea Costituente. S. d.

D. URAS — L'Assemblea Costituente ed il principio rappresentativo nel problema costituzionale italiano. S. d.

COMMENTARIO sistematico alla Costituzione Italiana, diretto da P. Calamandrei e A. Levi. Firenze, 1950.

P. INGUSCI e I. FEDELI — Ordinamenti costituzionali in Europa e in America. Roma, 1945.

DEPUTAZIONE Provinciale di Milano — Commissione di studio dell'Ente Regionale Lombarda: L'attuazione del decentramento regionale. S. d.

B. MIRKINE GUTZEVITCH — Le costituzioni europee. Milano, 1954.

DIRITTI (Dei) dell'uomo. Testi raccolti dell'Unesco. Milano, 1952.

COSTITUZIONE e Costituente: Atti della XIX settimana sociale dei Cattolici d'Italia. Firenze, 22-27 ott. 1945. Roma, 1946.

COSTITUZIONE della Repubblica Italiana. Commento e note a cura di V. Falzone. Roma, s. d.

MINISTERO dell'Interno: Elenco dei candidati per la elezione dei deputati all'Assemblea Costituente. Roma, 1946.

COSTITUENTE e Costituzione: I partiti politici in Italia; il dovere dell'ora presente e l'organizzazione elettorale; Il Comitato elettorale cattolico (Schema di Statuto). Vicenza, 1946.

C. H. MC. ILWAIN — Costituzionalismo antico e moderno. Venezia, 1956.

MOVIMENTO FEDERALISTA EUROPEO: lotta per l'Europa. Verso la Costituzione Europea. Roma, 1952.

A. SAITTA — La Quarta Repubblica Francese e la sua prima Costituente. Firenze, 1947.

A. GHISLERI — Il concettoi etico di nazione e l'autodecisione nelle zone contestate. Torino, 1945.

V. FURLANI — Il problema delle autonomie regionali, con particolare riflesso a quello del Friuli-Venezia Giulia. Genova, 1956.

EUROPA (L') è imposta dai fatti. Genève-Roma, 1957.

(Biblioteca Comunale di Treviso - Famiglia T. Tessari - Treviso)

SEZIONE TERZA

442. GRANDE RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA della « Costituzione della Repubblica Italiana ».

443. GRANDE RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA del testo del discorso rivolto dal Presidente della Repubblica Italiana ai due Rami del Parlamento nel Decennale della Costituzione Repubblicana.

444. GRANDE RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA della « motivazione » di Medaglia d'Oro al Valor Militare alla Città di Treviso. — 13 aprile 1948.

445. DIPLOMA di conferimento della « Croce al Merito di Guerra » alla Città di Treviso per la Guerra 1915-18. — Maggio 1920.
(Municipio di Treviso)

446. LETTERA AUTOGRAFA di Emanuele Filiberto di Savoia - Duca d'Aosta, con la quale accompagna il dono della « Croce della III Armata » alla Città di Treviso. — 1° giugno 1928.
(Municipio di Treviso)

447. MAPPA della Città di Treviso contrassegnata nei punti colpiti dai bombardamenti aerei durante la Guerra 1915-1918.
(Ufficio Tecnico Municipale di Treviso)

448. PIANTA della Città di Treviso contrassegnata nei punti colpiti dai bombardamenti aerei durante la Guerra 1915-1918.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

449. QUATTORDICI FOTOGRAFIE dei bombardamenti aerei subiti dalla Città di Treviso durante le Guerra 1915-1918.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

450. QUINDICI FOTOGRAFIE dei bombardamenti aerei subìti dalla Città di Treviso durante la Guerra 1915-1918.
(Biblioteca Comunale di Treviso)

451. DIPLOMA di conferimento della « MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE » alla Città di Treviso per la Guerra di Liberazione. — 10 gennaio 1950.

(Municipio di Treviso)

452. PLANIMETRIA della Città di Treviso, entro le mura, contrassegnata nei punti colpiti dai bombardamenti aerei negli anni 1944 e 1945.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

453. PLANIMETRIA della Città di Treviso, fuori le mura, contrassegnata nei punti colpiti dai bombardamenti aerei negli anni 1944 e 1945.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

454. QUINDICI FOTOGRAFIE dei bombardamenti aerei subìti dalla Città di Treviso durante gli anni 1944 e 1945.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

455. SEDICI FOTOGRAFIE dei bombardamenti aerei subìti dalla Città di Treviso durante gli anni 1944 e 1945.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

456. PROTESTA del C.L.N. di Treviso contro i bombardamenti indiscriminati;
— ENCOMI SOLENNI al C.V.L. Veneto, del Comandante della 8 Armata e del Presidente del Consiglio Ferruccio Parri.

(Biblioteca Comunale di Treviso)

457. IL SENSO DELLA DIGNITA' PATRIA. « Il Provveditore Veneto Anzolo Giustinian resiste alle minacce del Bonaparte. - Treviso, 2 maggio 1797 ». — Quadro di Rosa Bortolan, fine secolo XIX.

(Cassa di Risparmio della Marca Trivigiana)

458. LA FRATELLANZA DEI POPOLI EUROPEI. — « Il giuramento di Lord Byron per la libertà della Grecia » — Quadro di Giuseppe Lipparini, prima metà del secolo XIX.

(Pinacoteca Civica di Treviso)

459. RITRATTO di Giuseppe Olivi - Podestà di Treviso nel 1848.

(Municipio di Treviso)

460. RITRATTO di Luigi Giacomelli - Podestà di Treviso nel 1866.

(Municipio di Treviso)

461. BACHECA contenente:
— giubba del Magg. garibaldino Giovanni Berna, veterano di 7 Campagne, che fu dei Mille a Marsala;
— camicia rossa e berretto di Guiscardo Minozzi, con i segni del Combattimento di Bezzecca;
— giubba e berretto del Cap. medico Teodorico Tessari, decano dei volontari di Treviso della Guerra 1915-1918;
— cappello da bersagliere del Risorgimento;
— calzoni e ghette di garibaldino del 1866;
— calzoni di artigliere veneto del 1849;
— calzoni di velite veneto del 1849.

(Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento di Udine - Museo del Risorgimento di Treviso)

462. BACHECA contenente:
— berretto e giubba del Magg. dei bersaglieri garibaldini G. B.Cella di Udine con i segni del Combattimento di Caffaro del 1866;
— giubba e calzoni del Reggimento « Cacciatori del Sile » in cui militarono molti trevigiani alla Difesa di Venezia del 1849;
— camisaccio e calzoni da marinaio della Guerra 1915-1918;
— elmetto di fante italiano della Guerra 1915-18;
— giubba di velite veneto della Difesa di Venezia del 1849;
— casacca del prigioniero politico dell'Austria Cap. Francesco Davanzo e suo berretto di Tenente garibaldino.

(Museo del Risorgimento di Udine - Museo della Battaglia di Vittorio Veneto - Famiglia T. Tessari - Treviso - Museo del Risorgimento Correr di Venezia)

463. LABARO dell'Associazione Reduci del 55° Reggimento Fanteria.

464. LABARO dell'Associazione Reduci del 55° Reggimento Fanteria.

465. LABARO della Federazione Provinciale di Treviso dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci.

466. LABARO della Brigata Garibaldina « Furlan ».

467. BANDIERE
— Bandiera della Brigata « Italia Libera » del 1944.
— Bandiera Comunale di Treviso;
— Bandiera del 2° Reggimento Genio Minatori che sventolò sul Grappa nel 1918;
— Bandiera dei Garibaldini trevigiani a Mentana del 1867;
— Bandiera Monarchica del Risorgimento;
— Bandiera Monarchica di Treviso;

— Bandiera della Sezione Mutilati e Invalidi di Guerra di Treviso;
— Bandiera dell'A.N.P.I. di Treviso;
— Bandiera dei Volontari mazziniani della Libertà;
— Bandiera della Brigata « Amerigo Perini ».

468. BANDIERE
— Bandiera della Società Operaia « Garibaldi »;
— Bandiera Repubblicana del Risorgimento;
— Gonfalone di Treviso del periodo Risorgimentale;
— Bandiera Monarchica del Risorgimento;
— Bandiera dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra - Federazione Provinciale di Treviso;
— Stendardo dell'8° Reparto d'Assalto;
— Bandiere del Reggimento « Cacciatori del Sile » della Difesa di Venezia del 1849;
— Bandiera della Divisione Garibaldina « Sabatucci » del 1845;
— Bandiera della Brigata « Piave ».

469. DRAPPO TRICOLORE avente al centro la Croce del libero Comune di TREVISO che il 22 luglio 1915 servì a coprire l'altare eretto nella Piazza d'Armi e dal quale il Vescovo castrense benedì le Bandiere dei due nuovi Reggimenti di Fanteria 115° e 116° costituenti la Brigata « Treviso ».

(Museo del Risorgimento di Treviso)

470. ISCRIZIONE:
« Noi non faremo, insorgendo, materia di decreto la proclamazione della repubblica: aspetteremo ch'esca dal voto del popolo emancipato e raccolto ».

G.MAZZINI

(Dall'edizione Nazionale degli « Scritti editi ed inediti » - vol. LV, 1956)

471. ISCRIZIONE:
« Nessuno s'attenti di sostituire a priori la propria scelta a quella dell'intera Nazione; chi lo fa è settario, non italiano » G. MAZZINI

(Dall'edizione Nazionale degli « Scritti editi ed inediti » - vol. LV, 1956)

Le fotografie furono eseguite dagli studi fotografici Bragaggia e Foto d'Arte Fini di Treviso, e Fiorentini di Venezia; le grandi riproduzioni fotografiche dalla Foto d'Arte Fini di Treviso.

MOTIVAZIONE DEL CONFERIMENTO DELLA MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE ALLA CITTA' DI TREVISO

« FIERA DELLE SUE TRADIZIONI DI LIBERTA' CHE GIA' NE FECERO CENTRO ATTIVISSIMO DEL RISORGIMENTO NAZIONALE; SUPREMO BALUARDO DELLA PATRIA SULLE RIVE DEL PIAVE NELLA GUERRA 1915-1918; SOLLEVO' SULLE SVENTURE DELL'8 SETTEMBRE 1943 LA FIACCOLA DELLA RESISTENZA; ECCITO' ALLA LOTTA CONTRO IL TEDESCO INVASORE; ORGANIZZO' LE PRIME SCHIERE ARMATE DELLA PIANURA E DELLA MONTAGNA; FU PER TUTTO IL PERIODO DELLA DOMINAZIONE STRANIERA, L'ANIMA DI UNA RESISTENZA INDOMABILE DI POPOLO E DI BRIGATE PARTIGIANE, SPIEGANDO ENERGIE COMBATTIVE E CAPACITA' DIRETTIVE IN TUTTA LA REGIONE VENETA. DI-

LANIATA NELLE CARNI DEI SUOI FIGLI CADUTI DAVANTI AI PLOTONI DI ESECUZIONE NEMICI; DISTRUTTA NEI SUOI EDIFIZI; BAGNATA NELLE SUE PIAZZE DAL SANGUE DELLE VITTIME INNOCENTI, LASCIO' ALLA STORIA D'ITALIA 248 CADUTI E 144 FERITI PARTIGIANI; 10261 INTERNATI E DEPORTATI POLITICI; 1600 UCCISI E 350 FERITI PER BOMBARDAMENTI; E IL RICORDO DELLE EPICHE GESTA DELLA SUA INSURREZIONE, ALLORCHE' IL POPOLO ACCORSO TRA LE ROVINE DI 3783 CASE DISTRUTTE, COMBATTE' AL FIANCO DEI PARTIGIANI, UNITO AD ESSI IN UN UNICO SLANCIO DI FEDE E DI LIBERTA' ».

SETTEMBRE 1943 APRILE 1945

MOTIVAZIONE DEL CONFERIMENTO DELLA MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE ALLA CITTA' DI VITTORIO VENETO

« AMORE DI PATRIA, SPRONANDO L'ANTICA VOLONTA' DI VITTORIA A PIEGARE IL DESTINO, RISUSCITA VITTORIO VENETO. PER 20 MESI DI GUERRIGLIA ATROCISSIMA — SOLA ED INDOMA — ORGANIZZA, SOSTIENE ED ALIMENTA I CITTADINI COMPATTI NELLA RIVOLTA CONTRO IL DUPLICE SERVAGGIO ED I 5000 PARTIGIANI CHE — SCOLTA INSONNE — LOTTANO SULLA SINISTRA DEL PIAVE E SUI VALICHI MONTANI A DIFESA DELLA DIGNITA' D'ITALIA. CONTRO LA RABBIA NEMICA I VOLONTARI DELLA LIBERTA', DONANDO AI VIVI L'ANIMA DEI MORTI, CONFERMANO FIERAMENTE LA NOBILISSIMA TRADIZIONE A CONSERVARE LA LIBER-

TA' PIEGANDO LA FEROCIA E LA DISTRUZIONE.

DOMATA LA TRACOTANZA AVVERSARIA, COSTRETTO ALLA RESA IL NEMICO IN RITIRATA, LA CITTA' LIBERA PER LA TENACIA DEI FIGLI, CONSACRA ALL'EPOPEA DEL NUOVO RISCATTO IL SUO SACRIFICIO DI SANGUE E DI MEZZI »

SETTEMBRE 1943 APRILE 1945

1958
ISTITUTO TIP. PER I COMUNI
TREVISO